

# ACOUSTIC<sup>S</sup>

## PREMIUM

### Gekont. Betont.

Dank des baubiologisch natürlichen Aufbaues und des geringen Flächengewichtes optimal für Neubau als auch Sanierung.

Doch es wäre nicht Admonter, würde man bei den ausgeklügelten Akustikelementen aufs Design verzichten. Admonter Akustikelemente eröffnen damit neue Möglichkeiten der akustischen und visuellen Raumgestaltung. Das Auge sieht nur einen Teil, den Rest sehen Sie mit den Ohren!

Geprüfte 100% Schallabsorption!



Holzart	Stärke	Dimension
Fichte	33 mm	200 x 2390mm
Lärche	33 mm	200 x 2390mm
Zirbe	33 mm	200 x 1800, 2100, 2390 mm
Eiche	33 mm	200 x 2390mm
Eiche keilgezinkt	33 mm	200 x 2390mm
Retro gehackt H2	36 mm	200 x 1800, 2100, 2390 mm
Altholz gehackt H3	38 mm	200 x 1800, 2100 mm
Tanne rift/halbrift keilgezinkt	35 mm	200 x 2390 mm

[https://www.admonter.eu/de/acoustics\\_premium/](https://www.admonter.eu/de/acoustics_premium/)

#### Technische Informationen:

- CE-Kennzeichnung gemäß EN 13964
- Profil: umlaufend genutet mit MDF-Feder zur Endlosverlegung
- Brandverhalten gemäß EN 13501: D-s2, d0
- Schallabsorptionsklasse gemäß EN 11654: A
- Schallabsorptionsgrad gemäß EN 11654:  $\alpha_w$  1,00
- Akustisch offene Fläche: 17,5%
- Flächengewicht/Element: ca. 4,4 kg/m<sup>2</sup>
- Oberfläche: roh oder natur geölt
- Auch auf Radien und Biegungen einsetzbar
- Frei von Schadstoffen und lungengängigen Fasern
- Dampfdiffusionsoffen
- **Klimabereich:** Raumtemperatur 10-30°C; Luftfeuchtigkeit 25-65% (kurzzeitige Über- bzw. Unterschreitungen möglich)

#### Verpackung:

- kommissionsweise auf Palette

#### Produktaufbau:

- Massivholz Decklage (Schnittgeometrie: 15 mm Steg - 3 mm Schlitz)
- 30 mm Sinuswabe
- Rückseitig aufkaschiertes Akustikvlies (gleichzeitiger Rieselschutz)

#### Verarbeitung:

- Rationelle und einfach Verarbeitung mit herkömmlichen Holzbearbeitungsmaschinen
- Verdeckte, werkzeuglose Montage mittels Admonter Acoustic Befestigungssystem oder
- Direktbefestigung mit Klammern oder gestauchten Nägeln durch die MDF-Feder
- Details siehe Montageanleitung

#### Legende:



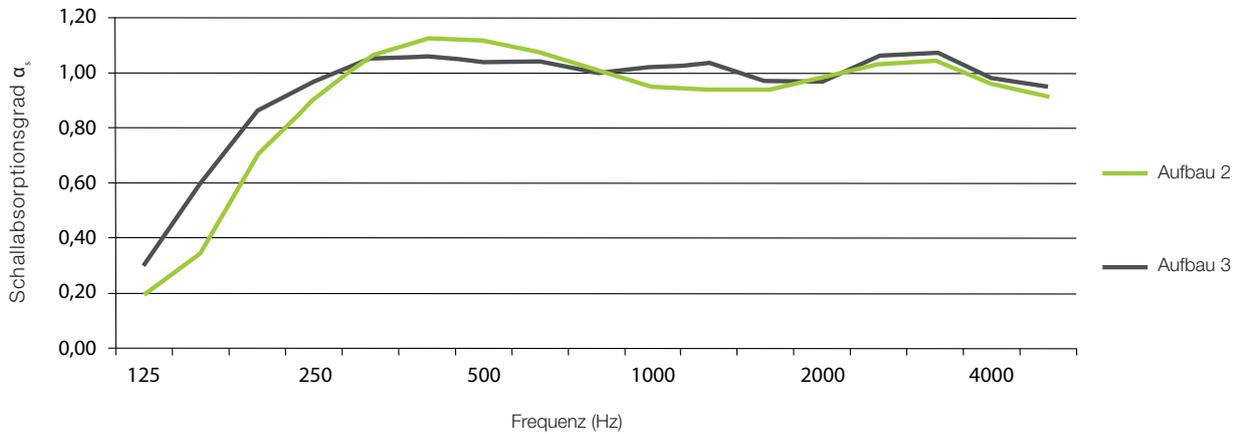
Ballwurfsicherheit Handball



Brandverhalten: D-s2, d0

Ballwurfsicherheit geprüft nach EN 13964, Anhang D: Handball Klasse 2A  
Die Vorgaben laut Montageanleitung sind einzuhalten.

# SCHALLABSORPTIONSGRAD MIT HINTERFÜLLUNG

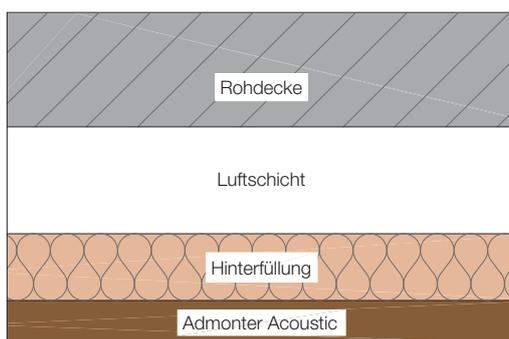


	Frequenz [Hz]	125	160	200	250	315	400	500	630	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
Aufbau 2*	$\alpha_s$ gemäß EN 354	0,19	0,35	0,70	0,90	1,06	1,12	1,11	1,07	1,00	0,95	0,94	0,94	0,98	1,03	1,04	0,96	0,91
	$\alpha_p$ gemäß EN 11654	0,20			0,90			1,00			0,95			1,00			0,95	
Aufbau 3*	$\alpha_s$ gemäß EN 354	0,30	0,60	0,86	0,97	1,05	1,06	1,04	1,04	1,00	1,02	1,03	0,97	0,97	1,06	1,07	0,98	0,95
	$\alpha_p$ gemäß EN 11654	0,35			0,95			1,00			1,00			1,00			1,00	

\*Schallabsorptionsklasse gemäß EN 11654: A

\*Schallabsorptionsgrad gemäß EN 11654:  $\alpha_w$  1,00

\*Datenquelle:  
Hallraummessung gemäß EN 354 & EN 11654  
Labor für Bauphysik, TU Graz; Notified Body Nr.: 2064)



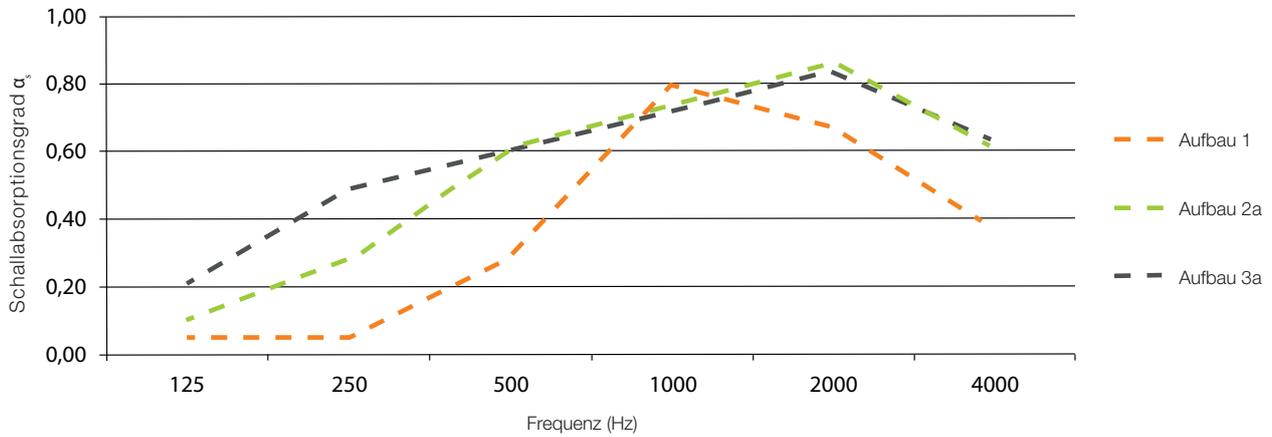
	Luftschicht	Hinterfüllung	Gesamtaufbauhöhe
Aufbau 2	10 mm	50 mm	ca. 93 mm
Aufbau 3	80 mm	50 mm	ca. 163 mm

## ONLINE BERECHNUNGS-TOOL

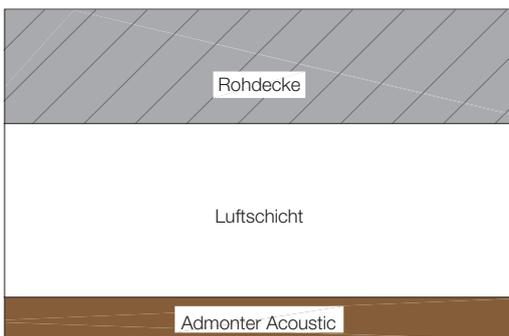
Nutzen Sie unser kostenloses Service für Ihre individuelle raumakustische Berechnungssimulation:  
<https://service.admonter.at/raumakustik/de.html>



# SCHALLABSORPTIONSGRAD OHNE HINTERFÜLLUNG



	Frequenz [Hz]	125	250	500	1000	2000	4000
Aufbau 1	$\alpha_s$ gemäß EN 354	0,05	0,05	0,29	0,80	0,67	0,37
Aufbau 2a	$\alpha_s$ gemäß EN 354	0,10	0,28	0,61	0,74	0,86	0,61
Aufbau 3a	$\alpha_s$ gemäß EN 354	0,21	0,49	0,61	0,72	0,84	0,63



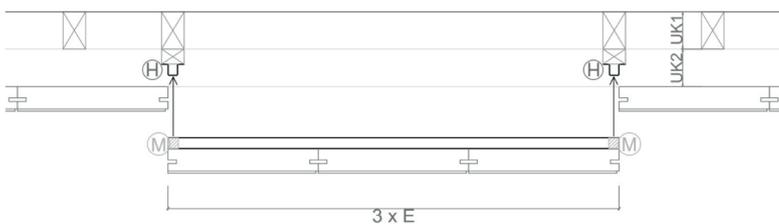
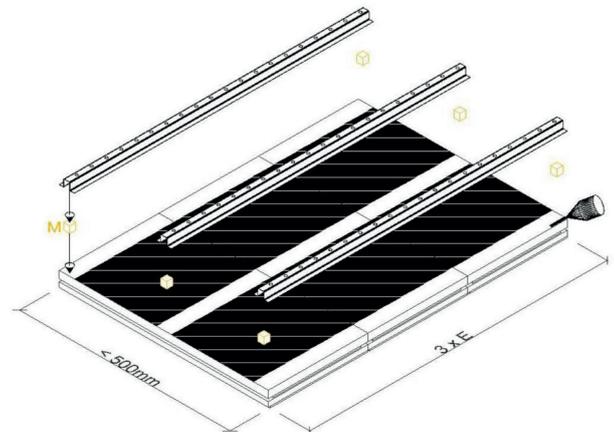
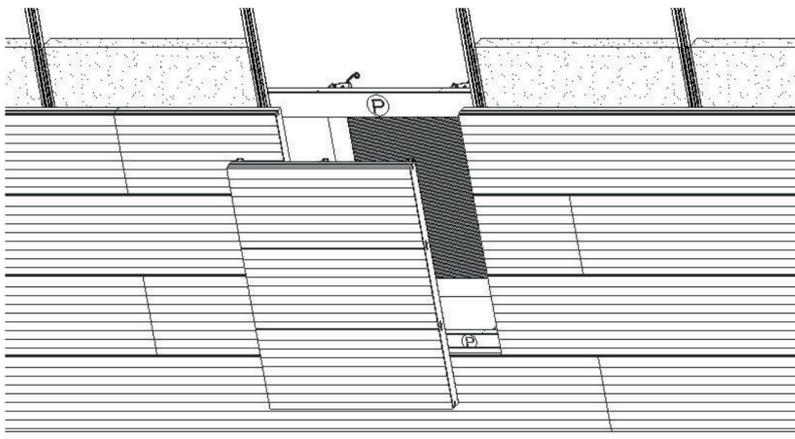
	Luftschicht		Gesamt-aufbauhöhe
Aufbau 1	15 mm		ca. 48 mm
Aufbau 2a	60 mm		ca. 93 mm
Aufbau 3a	120 mm		ca. 153 mm

# REVISIONSÖFFNUNG ACOUSTICs HOCHLEISTUNGS-MAGNET

DEZENT VERBERGEN.

Die ACOUSTICs Revisionsöffnung mit Hochleistungs-Magnet bietet die perfekte Lösung, um wichtige Dinge abzudecken. (Stromkasten, Wasseranschluss, etc.).

Die grundlegende Handhabung, wichtige Hinweise und Montage ist der Montageanleitung Revisionsklappe unter <https://www.admonter.eu/de/downloads/> zu entnehmen.



<b>HOCHLEISTUNGSMAGNET</b>	
Dimension: 12 x 12 mm	
6 Stk. / Paket (für kleine und mittlere Öffnungsvarianten)	

HINWEIS:  
Die Magnete dürfen nicht per Luftfracht verschickt werden.

# ACOUSTIC<sup>S</sup>

## DOT

Wir stellen vor: die treffsichere Auswahl für beste Akustik.

Vorteile:

- mit GALLERIA kombinierbar
- optimal für tiefen und mittleren Frequenzbereich
- für den Einsatz in Sport- bzw. Mehrzweckhallen geeignet



Holzart	Stärke	Dimension
Fichte ALT gebürstet	19 mm	244 x 2400 mm
Altholz gehackt H2	19 mm	244 x 1824 - 2400 mm
Alltholz Wurmstich gebürstet	19 mm	244 x 1824 - 2400 mm
Eiche rustic gebürstet	19 mm	244 x 2400 mm
Fichte stark gebürstet	19 mm	244 x 2400
Altholz sonnenverbrannt geb.	19 mm	244 x 1824 - 2400 mm

[https://www.admonter.eu/de/acoustics\\_dot/](https://www.admonter.eu/de/acoustics_dot/)

### Technische Informationen:

- CE-Kennzeichnung gemäß EN 13986
- Profil: umlaufend genutet mit MDF-Feder zur Endlosverlegung
- Brandverhalten gem. EN 13501: Laubholz D-s2, d0 / Nadelholz C-s2, d0
- bei mechanischer Befestigung auf Unterkonstruktion
- Schallabsorptionsklasse gemäß EN 11654: D
- Schallabsorptionsgrad  $\alpha_W$  0,40 (L) max. Absorption bei  $\leq 250$  Hz
- Akustisch offene Fläche: 4,1%
- Flächengewicht / Element: ca. 8,56 kg/m<sup>2</sup> (Fichte)
- Oberfläche: roh oder natur geölt
- Frei von Schadstoffen und lungengängigen Fasern
- Dampfdiffusionsdampf
- Klimabereich: SWP/2 NS (Luftfeuchtigkeit 25-80%)

### Verpackung:

- kommissionsweise auf Palette

### Produktaufbau:

- 3-Schicht GALLERIA-Element
- aus verschiedenen Durchmessern bestehende Lochgeometrie
- Rückseitig aufkaschiertes Akustikvlies (gleichzeitiger Rieselschutz)
- Dimension ca. 1824 - 2400 x 244 x 19 mm

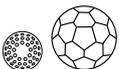
### Verarbeitung:

- Rationelle und einfache Verarbeitung mit herkömmlichen Holzbearbeitungsmaschinen
- Galleria ist zur Endlosverlegung rundum mit fremder Feder genutet.
- Die Befestigung erfolgt mittels Profilkralle auf der entsprechenden Unterkonstruktion.
- Details siehe Montageanleitung Galleria.

### Legende:



maximale Absorptionsleistung



Ballwurfsicherheit Hand- bzw. Hockeyball



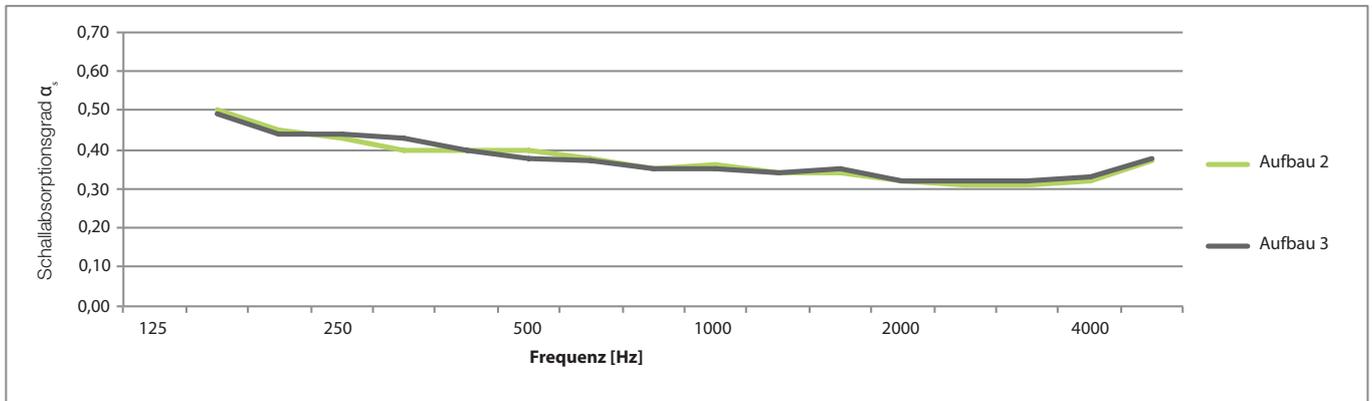
Brandverhalten: D-s2, d0



Brandverhalten: bis C-s2, d0 möglich

Ballwurfsicherheit geprüft nach DIN 18032-3 (Wand)  
Mit Hand- und Hockeyball uneingeschränkt bestanden.

# SCHALLABSORPTIONSGRAD MIT HINTERFÜLLUNG



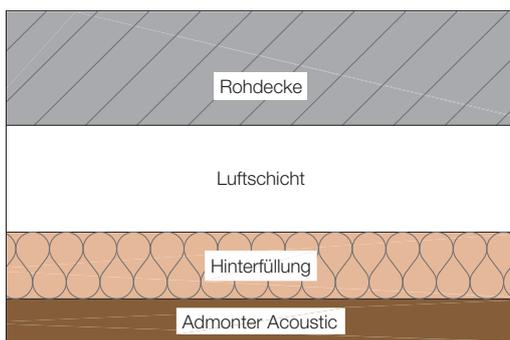
	Frequenz [Hz]	125	160	200	250	315	400	500	630	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
Aufbau 2	$\alpha_s$ gemäß EN 354	0,32	0,50	0,43	0,43	0,40	0,39	0,41	0,38	0,35	0,36	0,33	0,34	0,32	0,31	0,31	0,32	0,37
	$\alpha_p$ gemäß EN 11654	0,30		0,40			0,40			0,35			0,30			0,35		
Aufbau 3*	$\alpha_s$ gemäß EN 354	0,40	0,49	0,42	0,44	0,43	0,38	0,38	0,37	0,35	0,35	0,34	0,35	0,32	0,32	0,32	0,33	0,38
	$\alpha_p$ gemäß EN 11654	0,30		0,45			0,40			0,35			0,35			0,35		

\*Schallabsorptionsklasse gemäß EN 11654: D

\*Schallabsorptionsgrad gemäß EN 11654:  $\alpha_w$  0,40 (L)

max. Absorption bei  $\leq 250$  Hz

\*Datenquelle:  
 Halbraummessung gemäß EN 354 & EN 11654  
 Labor für Bauphysik, TU Graz; Notified Body Nr.: 2064)



	Luftschicht	Hinterfüllung	Gesamt-aufbauhöhe
Aufbau 2	10 mm	50 mm	ca. 79 mm
Aufbau 3	90 mm	50 mm	ca. 159 mm

## ONLINE BERECHNUNGS-TOOL

Nutzen Sie unser kostenloses Service für Ihre individuelle raumakustische Berechnungssimulation:  
<https://service.admonter.at/raumakustik/de.html>



# ACOUSTIC<sup>S</sup>

## LINEAR

Die Variante mit homogenem Kern besteht durch ihre lineare Optik bzw. den Massivholzaufbau mit ausgeprägtem linearen akustischen Absorptionsverhalten.



Holzart	Stärke	Dimension
Fichte	19 mm	240 x 2400mm
Fichte alt	19 mm	240 x 2400mm
Lärche	19 mm	240 x 2400mm
Lärche alt	19 mm	240 x 2400mm
Eiche basic	19 mm	240 x 2400mm
Eiche keilgezinkt	19 mm	240 x 2400mm
Tanne rift/halbrift keilgezinkt	19 mm	240 x 2400mm

[https://www.admonter.eu/de/acoustics\\_linear/](https://www.admonter.eu/de/acoustics_linear/)

#### Technische Informationen:

- CE-Kennzeichnung gemäß EN 13964
- Profil: umlaufend 4 seitiges Profil nur Endlosverlegung
- Brandverhalten gem. EN 13501, C-s2, d0 für u. a. Holzarten
- Schallabsorptionsklasse gemäß EN 11654: A
- Schallabsorptionsgrad  $\alpha_{w}$  1,00
- Akustisch offene Fläche: 9 %
- Flächengewicht / Element: ca. 10 kg/m<sup>2</sup>
- Oberfläche: roh oder natur geölt
- Frei von Schadstoffen und lungengängigen Fasern
- Dampfdiffusionsoffen
- Klimabereich: Raumtemperatur 10 - 30°C / Luftfeuchtigkeit 25 - 65% / (kurzzeitige Über- bzw. Unterschreitungen möglich)

#### Verpackung:

- kommissionsweise auf Palette

#### Produktaufbau:

- Massivholz 3-Schicht-Aufbau
- Schnittgeometrie: 13 mm Steg - 3 mm Schlitz, rückseitig mit Lochbohrung
- Rückseitig aufkaschiertes Akustikvlies (gleichzeitiger Rieselschutz)

#### Verarbeitung:

- Rationelle und einfache Verarbeitung mit herkömmlichen
- Holzbearbeitungsmaschinen
- Verdeckte, werkzeuglose Montage mittels Admonter ACOUSTICs Befestigungssystem oder
- Direktbefestigung mit Klammern oder gestauchten Nägeln durch die MDF-Feder

#### Legende:

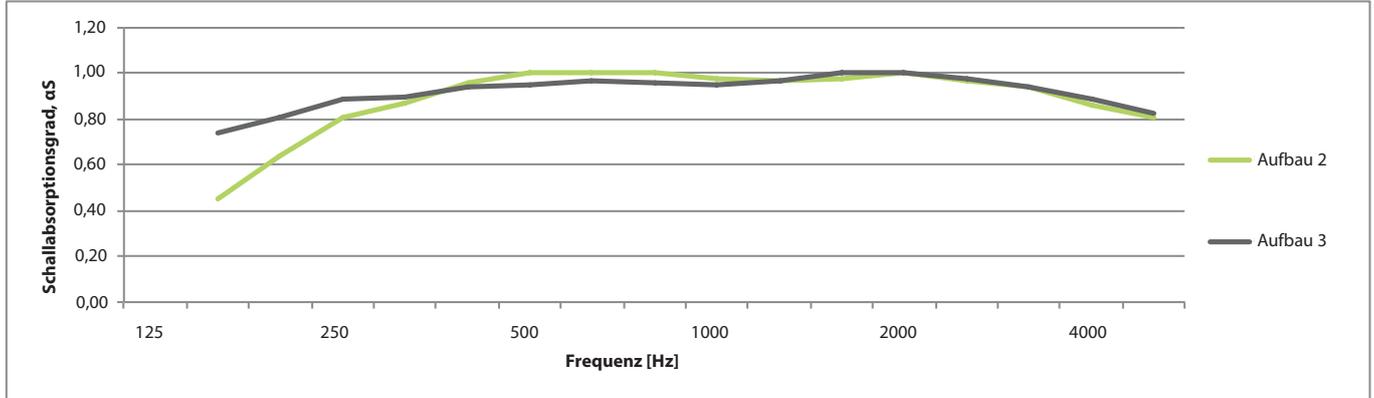


Absorptionsleistung



Brandverhalten: bis C-s2, d0 nur mit werkseitiger Oberflächenbehandlung und mechanischer Befestigung möglich

# SCHALLABSORPTIONSGRAD MIT HINTERFÜLLUNG

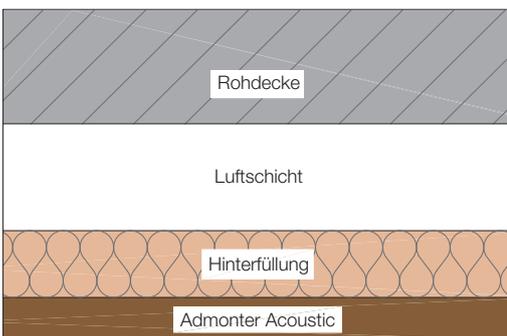


	Frequenz [Hz]	125	160	200	250	315	400	500	630	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
Aufbau 2	$\alpha_s$ gemäß EN 354	0,26	0,48	0,64	0,83	0,87	0,96	1,00	1,00	1,00	1,00	0,97	0,98	1,00	0,99	0,94	0,86	0,81
	$\alpha_p$ gemäß EN 11654	0,30			0,80			1,00			1,00		1,00					0,85
Aufbau 3*	$\alpha_s$ gemäß EN 354	0,35	0,74	0,81	0,91	0,88	0,94	0,95	0,97	0,96	0,95	0,97	1,00	1,00	1,00	0,94	0,89	0,83
	$\alpha_p$ gemäß EN 11654	0,40			0,85			0,95			0,95		1,00					0,90

\*Schallabsorptionsklasse gemäß EN 11654: A

\*Schallabsorptionsgrad gemäß EN 11654:  $\alpha_w$  1,00

\*Datenquelle:  
 Halbraummessung gemäß EN 354 & EN 11654  
 Labor für Bauphysik, TU Graz; Notified Body Nr.: 2064



	Luftschicht	Hinterfüllung	Gesamt-aufbauhöhe
Aufbau 2	10 mm	50 mm	ca. 79 mm
Aufbau 3	90 mm	50 mm	ca. 159 mm

## ONLINE BERECHNUNGS-TOOL

Nutzen Sie unser kostenloses Service für Ihre individuelle raumakustische Berechnungssimulation:  
<https://service.admonter.at/raumakustik/de.html>

