



## NACHHALLZEIT UND SCHALLABSORPTION

Ob ein Raum als akustisch angenehm empfunden wird, hängt maßgeblich von der Nachhallzeit ab. Die Nachhallzeit gibt die Zeitdauer an, welche ein Schallereignis benötigt, um unhörbar zu werden. Durch den richtigen Einsatz von schallabsorbierenden Materialien kann die Raumakustik gezielt auf den jeweiligen Nutzungszweck eines Raumes abgestimmt werden. Um Lärm und Hall in Räumen zu minimieren, müssen Reflektionsflächen wie Decken, Wände, Zwischenwände, Raumteiler, Glaselemente usw., mit schallabsorbierenden Bauteilen ausgestattet werden. Mit den dekorativen Admonter ACOUSTICS ist dies im Neubau und bei einer Sanierung einfach umsetzbar.

## PLANUNG

Admonter Naturholz-Akustikplatten absorbieren bis zu 100 % des auftreffenden Schalls und erfüllen somit die hohen Anforderungen an eine visuelle und funktionale Raumgestaltung. Durch Variation der Gesamtaufbauhöhe (Abstand zur Decke und Art der Bedämpfung) können auf die jeweiligen Erfordernisse abgestimmte akustische Eigenschaften realisiert werden. Um für die individuelle Raumsituation eine optimale auditive Wirkung zu erreichen, empfiehlt es sich bereits frühzeitig einen akustisch kundigen Planer oder Akustiker hinzuzuziehen.

## MERKMAL - NUTZEN VORTEILE



Merkmal Naturholz-Akustikplatten	Nutzen
Acoustic Produkte aus Holz (unterschiedliche Holzarten – auch Altholz)	Große Auswahlmöglichkeit – Differenzierung zum Mitbewerber
Acoustic in Kombination mit handelsüblichen Klimadeckensystemen	Nicht nur bessere Akustik, sondern auch eine Raumkühlung ist möglich
3 Acoustic Produkte für unterschiedlichste Anwendungsbereiche	Für jeden Einsatz gibt es das passende Akustic-Produkt in Naturholz
Dienstleistung „Acoustic-Online-Berechnungstool“ zur Vordimensionierung	Einfache Vorberechnung und Materialisierung mit sauberer Dokumentation



## ONLINE BERECHNUNGS-TOOL

Nutzen Sie unser kostenloses Service für Ihre individuelle raumakustische Berechnungssimulation:  
[service.admonter.at/raumakustik/de.html](http://service.admonter.at/raumakustik/de.html)

Admonter ist ein 100%-iges Naturprodukt. Ein Foto kann daher nie das Original widerspiegeln. Deshalb empfehlen wir eine Beratung anhand von Musterplatten. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.



### PREMIUM Gekonnt. Beton.

Dank des baubiologisch natürlichen Aufbaues und des geringen Flächengewichtes optimal für Neubau als auch Sanierung.

Doch es wäre nicht Admonter, würde man bei den ausgeklügelten Akustikelementen aufs Design verzichten. Admonter Akustikelemente eröffnen damit neue Möglichkeiten der akustischen und visuellen Raumgestaltung. Das Auge sieht nur einen Teil, den Rest sehen Sie mit den Ohren!

Geprüfte 100% Schallabsorption!

#### AUFBAU

- Massivholz Decklage (Schnittgeometrie: 15 mm Steg - 3 mm Schlitz)
- 30 mm Sinuswabe
- Dimension ca. 33 x 200 x 2390 mm
- Rückseitig aufkaschiertes Akustikvlies (gleichzeitiger Rieselschutz)

#### VERARBEITUNG

- Rationelle und einfache Verarbeitung mit herkömmlichen Holzbearbeitungsmaschinen
- Verdeckte, werkzeuglose Montage mittels Admonter Naturholz-Akustikplatten Befestigungssystem oder
- Direktbefestigung mit Klammern oder gestauchten Nägeln durch die MDF-Feder
- Details siehe Montageanleitung

#### TECHNISCHE INFORMATIONEN

- **Flächengewicht** / Element: ca. 4,4 kg/m<sup>2</sup>
- **Oberfläche**: roh oder natur geölt
- Auch auf Radien und Biegungen einsetzbar
- **Frei von Schadstoffen** und lungengängigen Fasern
- **Dampfdiffusionsoffen**
- **Klimabereich**: Raumtemperatur 10 - 30°C / Luftfeuchtigkeit 25 - 65% / (kurzzeitige Über- bzw. Unterschreitungen möglich)

#### FARBÜBERSICHT



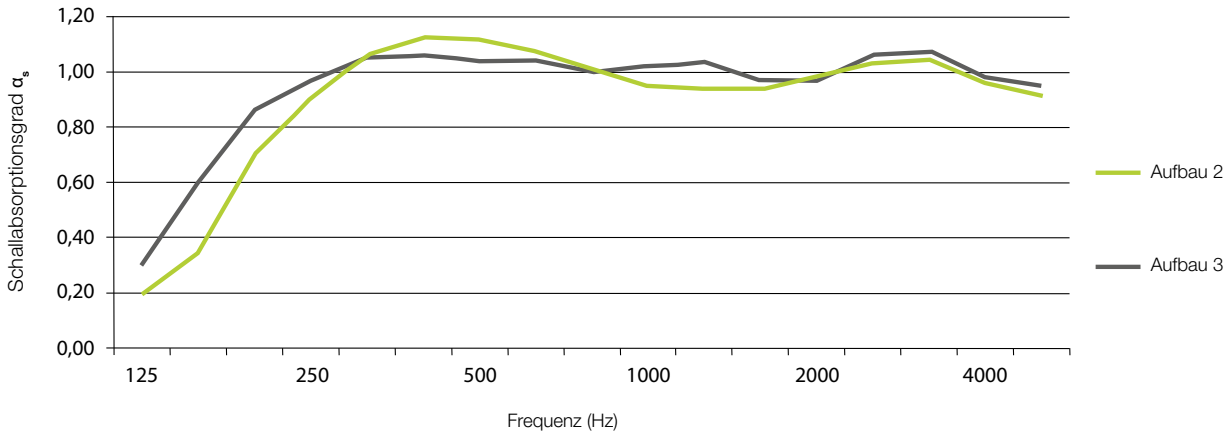
Holzart	Sortierung	Länge (mm)	Breite (mm)	Stärke (mm)	Struktur	Oberfläche
Fichte	basic	2390	200	33	gebürstet	roh / natur geölt / weiß natur geölt
Lärche	naturelle	2390	200	33	gebürstet	roh / natur geölt / weiß natur geölt / Alba
Zirbe	basic	2100 / 2390	200	33	gebürstet	roh / natur geölt / weiß natur geölt
Eiche	basic	2390	200	33	gebürstet	roh / natur geölt / stone natur geölt / weiß natur geölt
Eiche keilgezinkt	noblesse	2390	200	33	gebürstet	roh / natur geölt / stone natur geölt / weiß natur geölt
Altholz gehackt H3	-	1800 / 2100	200	38	gehackt	roh
Altholz gehackt H4	-	1800 / 2100	200	38	gehackt	roh
Tanne rift/halbrift keilgezinkt	noblesse	2390	200	35	gebürstet	roh / natur geölt / weiß natur geölt

Admonter ist ein 100%-iges Naturprodukt. Ein Foto kann daher nie das Original widerspiegeln. Deshalb empfehlen wir eine Beratung anhand von Musterplatten. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.





### Schallabsorptionsgrad mit Hinterfüllung

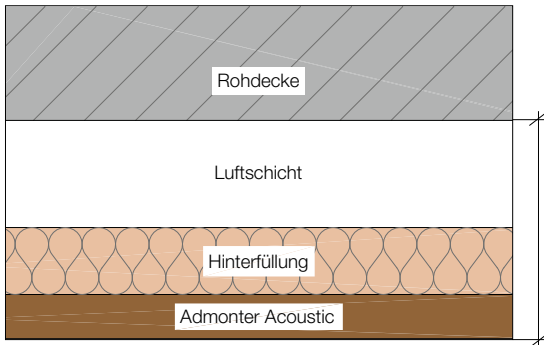


	Frequenz [Hz]	125	160	200	250	315	400	500	630	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
Aufbau 2*	$\alpha_s$ gemäß EN 354	0,19	0,35	0,70	0,90	1,06	1,12	1,11	1,07	1,00	0,95	0,94	0,94	0,98	1,03	1,04	0,96	0,91
	$\alpha_p$ gemäß EN 11654	0,20			0,90			1,00			0,95			1,00				0,95
Aufbau 3*	$\alpha_s$ gemäß EN 354	0,30	0,60	0,86	0,97	1,05	1,06	1,04	1,04	1,00	1,02	1,03	0,97	0,97	1,06	1,07	0,98	0,95
	$\alpha_p$ gemäß EN 11654	0,35			0,95			1,00			1,00			1,00				1,00

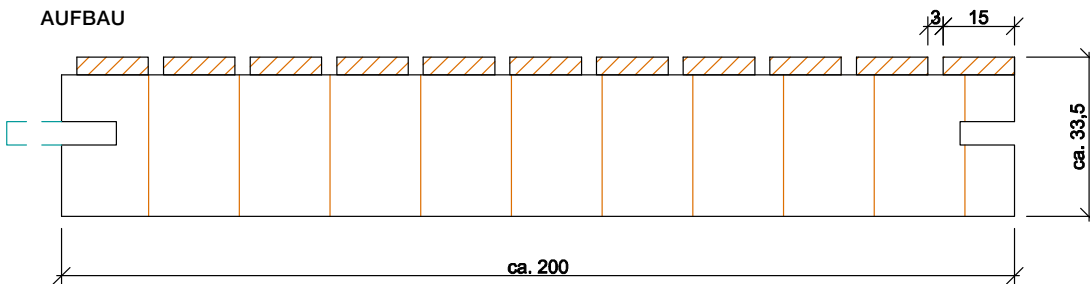
\*Schallabsorptionsklasse gemäß EN 11654: A

\*Schallabsorptionsgrad gemäß EN 11654:  $\alpha_w$  1,00

\*Datenquelle:  
Halbraummessung gemäß EN 354 & EN 11654  
Labor für Bauphysik, TU Graz; Notified Body Nr.: 2064)



	Luftschicht	Hinterfüllung	Gesamtaufbauhöhe
Aufbau 2	10 mm	50 mm	ca. 93 mm
Aufbau 3	80 mm	50 mm	ca. 163 mm

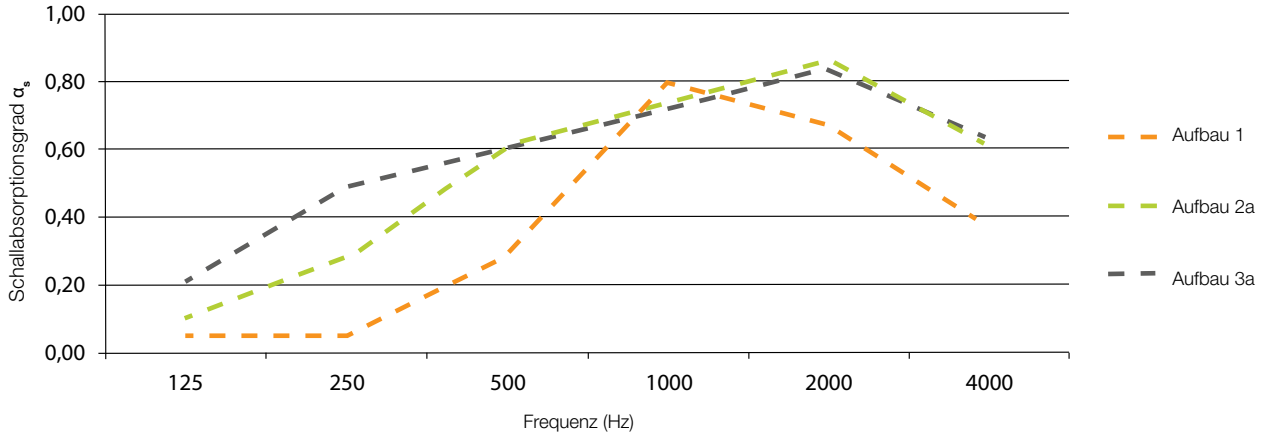


Admonter ist ein 100%-iges Naturprodukt. Ein Foto kann daher nie das Original widerspiegeln. Deshalb empfehlen wir eine Beratung anhand von Musterplatten. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

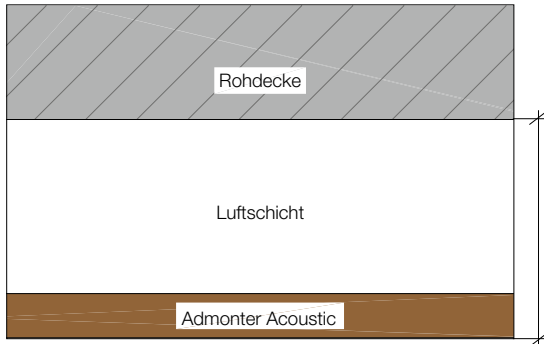




### Schallabsorptionsgrad ohne Hinterfüllung



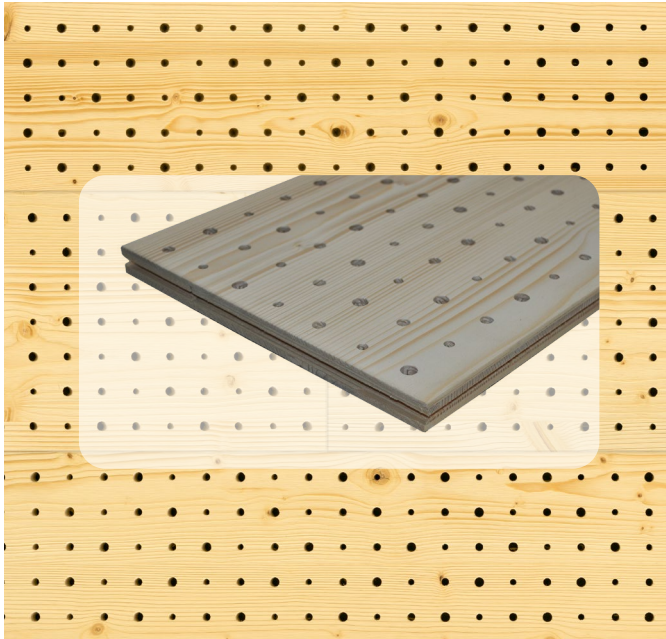
	Frequenz [Hz]	125	250	500	1000	2000	4000
Aufbau 1	$\alpha_s$ gemäß EN 354	0,05	0,05	0,29	0,80	0,67	0,37
Aufbau 2a	$\alpha_s$ gemäß EN 354	0,10	0,28	0,61	0,74	0,86	0,61
Aufbau 3a	$\alpha_s$ gemäß EN 354	0,21	0,49	0,61	0,72	0,84	0,63



	Luftschicht	Hinterfüllung	Gesamtaufbauhöhe
Aufbau 1	15 mm	-	ca. 48 mm
Aufbau 2a	60 mm	-	ca. 93 mm
Aufbau 3a	120 mm	-	ca. 153 mm

Admonter ist ein 100%-iges Naturprodukt. Ein Foto kann daher nie das Original widerspiegeln. Deshalb empfehlen wir eine Beratung anhand von Musterplatten. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.





### DOT Vorteile:

mit GALLERIA kombinierbar  
optimal für tiefen und mittleren Frequenzbereich

für den Einsatz in Sport- bzw. Mehrzweckhallen geeignet

#### AUFBAU

- wie GALLERIA
- aus verschiedenen Durchmessern bestehende Lochgeometrie
- Rückseitig aufkaschiertes Akustikvlies (gleichzeitiger Rieselschutz)
- Dimension ca. 1824 - 2400 x 244 x 19 mm

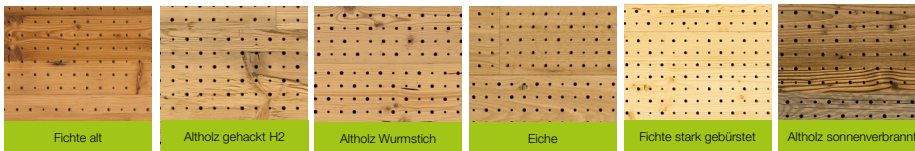
#### VERARBEITUNG

- Rationelle und einfache Verarbeitung mit herkömmlichen Holzbearbeitungsmaschinen
- DOT ist zur Endlosverlegung rundum mit fremder Feder genutet.
- Die Befestigung erfolgt mittels Profilkralle auf der entsprechenden Unterkonstruktion.
- Details siehe Montageanleitung Naturholz-Akustikplatten DOT.

#### TECHNISCHE INFORMATIONEN

- Flächengewicht / Element: ca. 8,56 kg/m<sup>2</sup> (Fichte)
- Oberfläche: roh oder natur geölt
- Frei von Schadstoffen und lungengängigen Fasern
- Dampfdiffusionsoffen
- Klimabereich: SWP/2 NS (Luftfeuchtigkeit 25-80%)

#### FARBÜBERSICHT

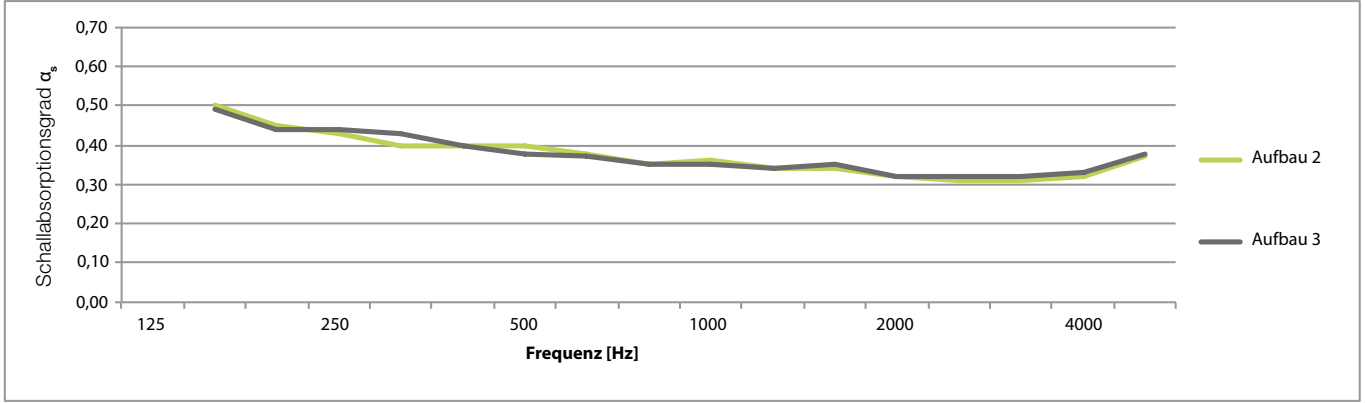


Holzart	Sortierung	Länge (mm)	Breite (mm)	Stärke (mm)	Struktur	Oberfläche
Fichte alt gebürstet	basic	2400	244	19	gebürstet	roh / natur geölt / weiß natur geölt
Altholz H2	-	1824 / 2400	244	19	gehackt	roh / natur geölt
Altholz Wurmstich	-	1824 / 2200 / 2400	244	19	gebürstet	roh / natur geölt
Eiche	rustic	2400	244	19	gebürstet	roh / natur geölt / stone natur geölt / weiß natur geölt
Fichte stark gebürstet	basic	2400	244	19	gebürstet	roh / natur geölt / weiß natur geölt
Altholz sonnenverbrannt	-	1824 / 2400	244	19	gebürstet	roh

Admonter ist ein 100%-iges Naturprodukt. Ein Foto kann daher nie das Original widerspiegeln. Deshalb empfehlen wir eine Beratung anhand von Musterplatten. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.



## Schallabsorptionsgrad mit Hinterfüllung



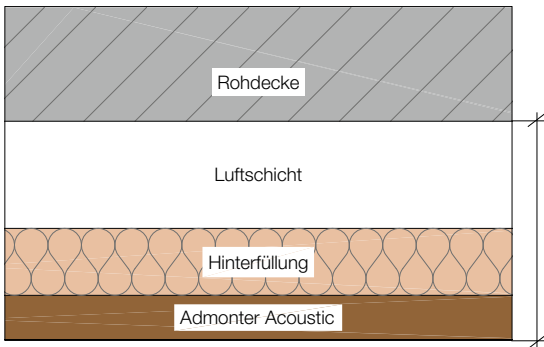
	Frequenz [Hz]	125	160	200	250	315	400	500	630	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
Aufbau 2	$\alpha_s$ gemäß EN 354	0,32	0,50	0,43	0,43	0,40	0,39	0,41	0,38	0,35	0,36	0,33	0,34	0,32	0,31	0,31	0,32	0,37
	$\alpha_p$ gemäß EN 11654	0,30			0,40			0,40			0,35			0,30				0,35
Aufbau 3*	$\alpha_s$ gemäß EN 354	0,40	0,49	0,42	0,44	0,43	0,38	0,38	0,37	0,35	0,35	0,34	0,35	0,32	0,32	0,32	0,33	0,38
	$\alpha_p$ gemäß EN 11654	0,30			0,45			0,40			0,35			0,35				0,35

\*Schallabsorptionsklasse gemäß EN 11654: D

\*Schallabsorptionsgrad gemäß EN 11654:  $\alpha_w$  0,40 (L)

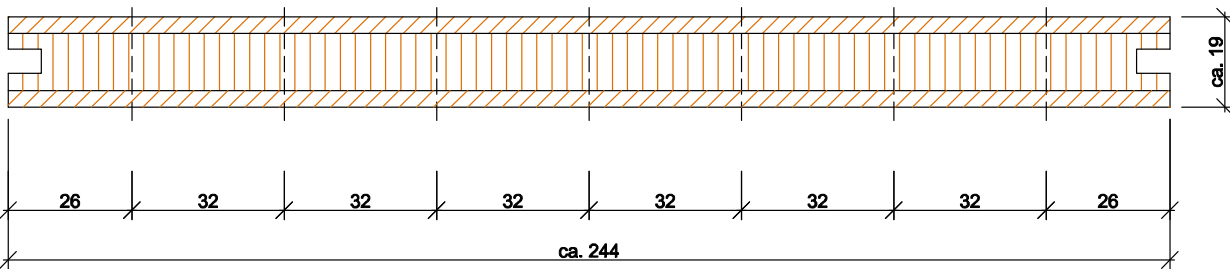
max. Absorption bei  $\leq 250$  Hz

\*Datenquelle:  
Hallraummessung gemäß EN 354 & EN 11654  
Labor für Bauphysik, TU Graz; Notified Body Nr.: 2064)



	Luftschicht	Hinterfüllung	Gesamtaufbauhöhe
Aufbau 2	10 mm	50 mm	ca. 79 mm
Aufbau 3	90 mm	50 mm	ca. 159 mm

### AUFBAU

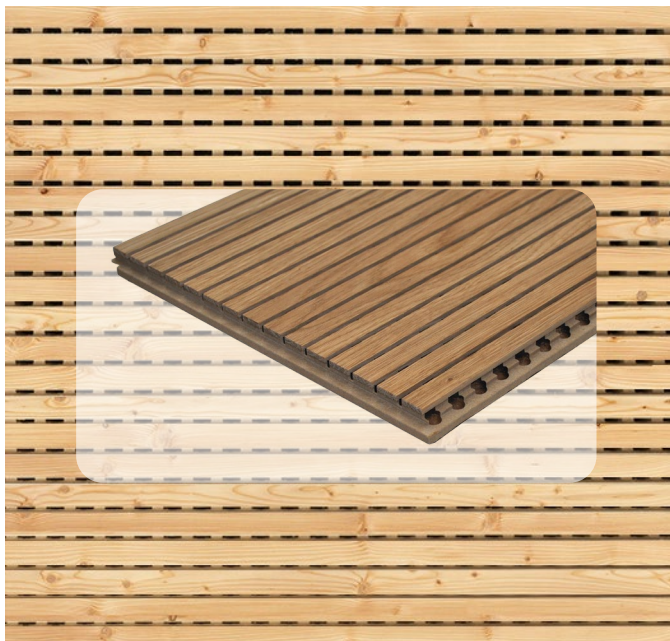


Admonter ist ein 100%-iges Naturprodukt. Ein Foto kann daher nie das Original widerspiegeln. Deshalb empfehlen wir eine Beratung anhand von Musterplatten. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.





Naturholz Akustikplatten  
Acoustics LINEAR



## LINEAR

### VERARBEITUNG

- Rationelle und einfache Verarbeitung mit herkömmlichen Holzbearbeitungsmaschinen
- Verdeckte, werkzeuglose Montage mittels Admonter Naturholz-Akustikplatten Befestigungssystem oder
- Direktbefestigung mit Klammern oder gestauchten Nägeln durch die Nutwanne auf Holz-Unterkonstruktion

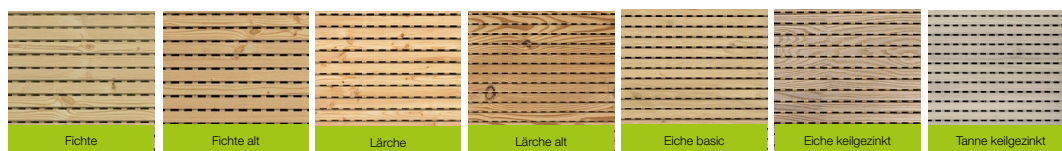
### AUFBAU

- 3-Schicht-Aufbau
- Schnittgeometrie: 13 mm Steg - 3 mm Schlitz, rückseitig mit Lochbohrung
- Rückseitig aufkaschiertes Akustikvlies (gleichzeitiger Rieselschutz)

### TECHNISCHE INFORMATIONEN

- Flächengewicht / Element: ca. 11,14 kg/m<sup>2</sup>
- Oberfläche: roh oder natur geölt
- Frei von Schadstoffen und lungengängigen Fasern
- Dampfdiffusionsoffen
- Klimabereich: Raumtemperatur 10 - 30°C / Luftfeuchtigkeit
- 25 - 65% / (kurzzeitige Über- bzw. Unterschreitungen möglich)

### FARBÜBERSICHT

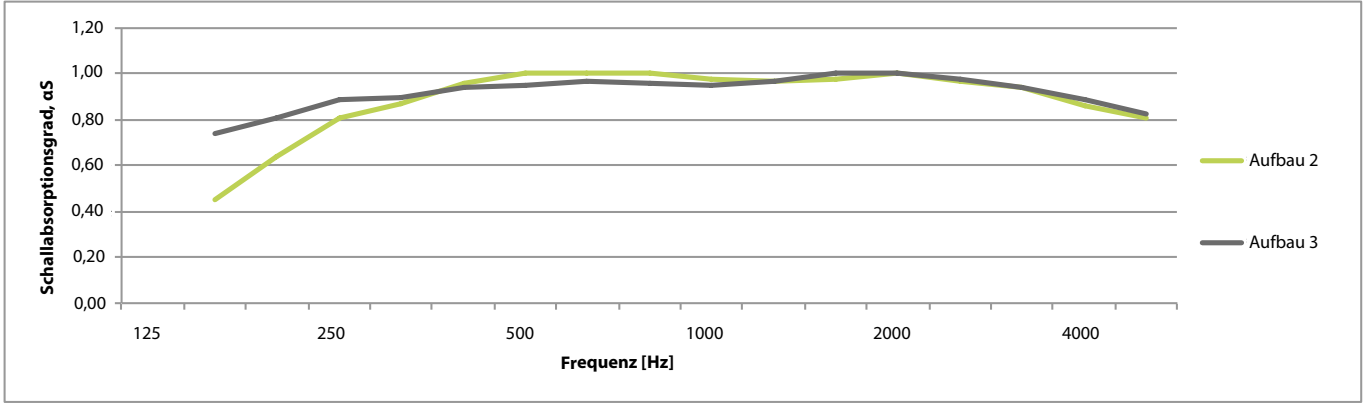


Holzart	Sortierung	Länge (mm)	Breite (mm)	Stärke (mm)	Struktur	Oberfläche
Fichte	basic	2400	240	19	gebürstet	roh / natur geölt / weiß natur geölt
Fichte alt	basic	2400	240	19	gebürstet	roh / natur geölt / weiß natur geölt
Lärche	naturelle	2400	240	19	gebürstet	roh / natur geölt / weiß natur geölt
Lärche alt	naturelle	2400	240	19	gebürstet	roh / natur geölt / weiß natur geölt
Eiche	basic	2400	240	19	gebürstet	roh / natur geölt / stone natur geölt / weiß natur geölt
Eiche keilgezinkt	noblesse	2400	240	19	gebürstet	roh / natur geölt / stone natur geölt / weiß natur geölt
Tanne rift/halbrift keilgezinkt	noblesse	2400	240	20	gebürstet	roh / natur geölt / weiß natur geölt

Admonter ist ein 100%-iges Naturprodukt. Ein Foto kann daher nie das Original widerspiegeln. Deshalb empfehlen wir eine Beratung anhand von Musterplatten. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.



## Schallabsorptionsgrad mit Hinterfüllung

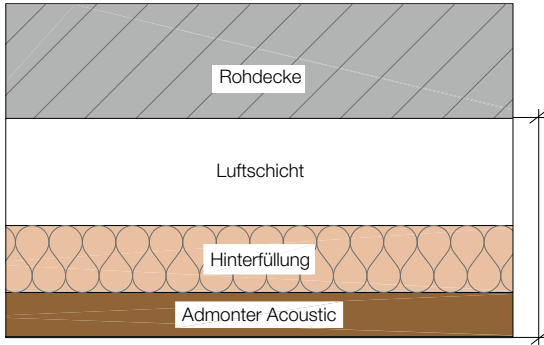


	Frequenz [Hz]	125	160	200	250	315	400	500	630	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
Aufbau 2	$\alpha_s$ gemäß EN 354	0,26	0,48	0,64	0,83	0,87	0,96	1,00	1,00	1,00	1,00	0,97	0,98	1,00	0,99	0,94	0,86	0,81
	$\alpha_p$ gemäß EN 11654	0,30			0,80			1,00			1,00			1,00			0,85	
Aufbau 3*	$\alpha_s$ gemäß EN 354	0,35	0,74	0,81	0,91	0,88	0,94	0,95	0,97	0,96	0,95	0,97	1,00	1,00	1,00	0,94	0,89	0,83
	$\alpha_p$ gemäß EN 11654	0,40			0,85			0,95			0,95			1,00			0,90	

\*Schallabsorptionsklasse gemäß EN 11654: A

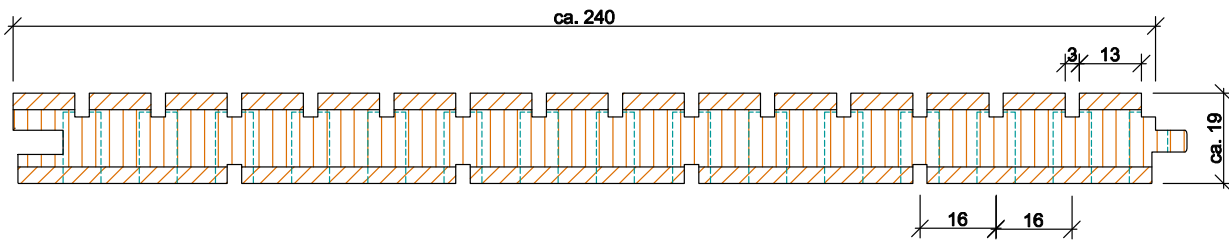
\*Schallabsorptionsgrad gemäß EN 11654:  $\alpha_w$  1,00

\*Datenquelle:  
Hallraummessung gemäß EN 354 & EN 11654  
Labor für Bauphysik, TU Graz; Notified Body Nr.: 2064)



	Luftschicht	Hinterfüllung	Gesamtaufbauhöhe
Aufbau 2	10 mm	50 mm	ca. 79 mm
Aufbau 3	90 mm	50 mm	ca. 159 mm

### AUFBAU

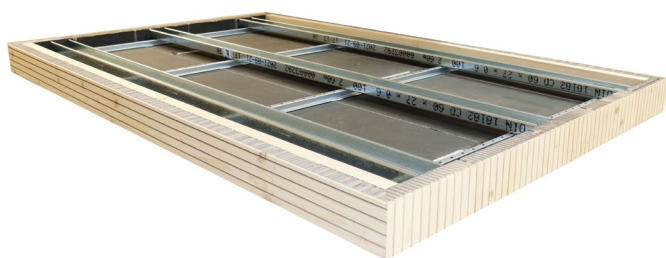


Admonter ist ein 100%-iges Naturprodukt. Ein Foto kann daher nie das Original widerspiegeln. Deshalb empfehlen wir eine Beratung anhand von Musterplatten. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.





Naturholz Akustikplatten  
Acoustics Premium Deckensegel



## PREMIUM DECKENSEGEL

Einfache Montage, spürbar bessere Raumakustik und edles Design, das alles macht das Admonter Acoustic Premium Deckensegel aus.

- Da die Oberseite ebenso akustisch wirksam ist, ergibt sich eine höhere flächenbezogene Absorptionsleistung
- Ideal beim Einsatz von thermischer Bauteilaktivierung (Deckenheizung / -kühlung) da keine flächige Abschirmung erfolgt
- Rasche Nachrüstung in fertigen Räumen möglich
- Frei im Raum platzierbar, dadurch kann auf individuelle raumakustische Bedürfnisse Rücksicht genommen werden.

Berechnung im Admonter Akustikrechner

<https://service.admonter.at/raumakustik/de.html>

### AUFBAU

- **Dimensionen:** Typ A = 2200 x 995 x 80mm, Typ B = 1000 x 795 x 80 mm
- **Flächengewicht:** Typ A ca. 23 kg, Typ B ca. 12kg
- **Oberfläche:** gebürstet natur geölt
- Massivholz Decklage (Schnittgeometrie 15 mm Steg - 3 mm Schlitz)
- 30 mm Sinuswabe
- Rückseitig aufkaschiertes Akustikvlies (gleichzeitiger Rieselschutz)
- keine bauseitige Verarbeitung notwendig, da werkseitig zusammengebaut und verleimt
- montagefertig für Deckenmontage

### MONTAGE

- Abhängebefestigung mittels zugelassenem Abhängesystem z.B. Schnellabhängiger mit Draht & Öse
- Deckenbefestigung mittels Verankerungselementen, welche für die Unterkonstruktion der Decke geeignet sind.
- Deckenbefestigung mittels zugelassenen oder genormten Verankerungselementen (Dübel, Hohldeckendübel, Schrauben etc.)
- Deckenbefestigung entsprechend der Herstellervorgaben durch fachkundige Personen. Details siehe Montageanleitung.

### TECHNISCHE INFORMATIONEN

- **Frei von Schadstoffen** und lungengängigen Fasern
- **Dampfdiffusionsoffen**
- **Klimabereich:** Raumtemperatur 10 - 30°C / Luftfeuchtigkeit 25 - 65% / (kurzzeitige Über- bzw. Unterschreitungen möglich)
- **CE-Kennzeichnung** gemäß EN 13964
- **Brandverhalten** gem. EN 13964: F

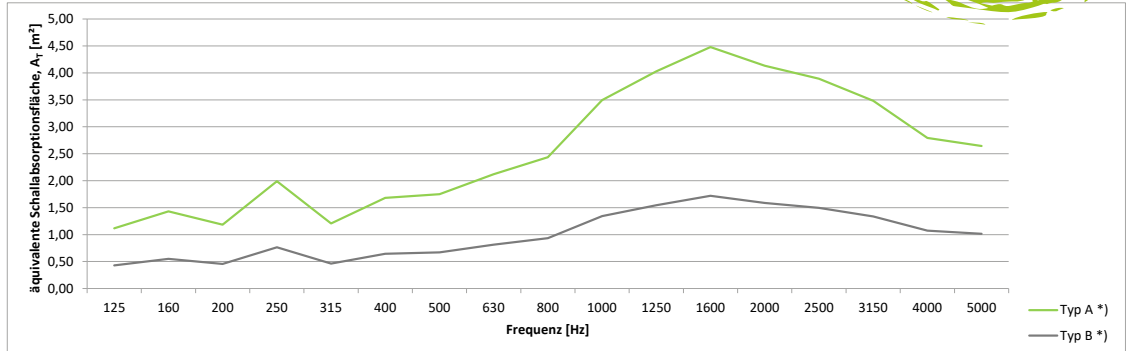
Holzart	Sortierung	Typ	Länge (mm)	Breite (mm)	Höhe (mm)	Struktur	Oberfläche		
Fichte	basic	Typ A	2200	995	80	gebürstet	natur geölt	weiß natur geölt	
		Typ B	1000	795	80				
Lärche Alba	naturelle	Typ A	2200	995	80	gebürstet	natur geölt		
		Typ B	1000	795	80				
Lärche	naturelle	Typ A	2200	995	80	gebürstet	natur geölt	weiß natur geölt	
		Typ B	1000	795	80				
Zirbe	basic	Typ A	2200	995	80	gebürstet	natur geölt	weiß natur geölt	
		Typ B	1000	795	80				
Eiche	basic	Typ A	2200	995	80	gebürstet	natur geölt	weiß natur geölt	stone natur geölt
		Typ B	1000	795	80				
Eiche keilgezinkt	noblesse	Typ A	2200	995	80	gebürstet	natur geölt	weiß natur geölt	stone natur geölt
		Typ B	1000	795	80				
Tanne Rift-/Halbrift keilgezinkt	noblesse	Typ A	2200	995	80	gebürstet	natur geölt	weiß natur geölt	
		Typ B	1000	795	80				

Admonter ist ein 100%-iges Naturprodukt. Ein Foto kann daher nie das Original widerspiegeln. Deshalb empfehlen wir eine Beratung anhand von Musterplatten. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.





### Schallabsorption



	Frequenz [Hz]	125	160	200	250	315	400	500	630	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
Typ A *)	$A_T$ [m²]	1,12	1,43	1,19	1,99	1,21	1,68	1,75	2,12	2,44	3,49	4,03	4,48	4,13	3,89	3,48	2,79	2,64
Typ B *)	$A_T$ [m²]	0,43	0,55	0,46	0,76	0,46	0,65	0,67	0,81	0,94	1,34	1,55	1,72	1,59	1,49	1,34	1,07	1,02

$A_T$  = äquivalente Schallabsorptionsfläche je Stk. in Anlehnung an EN ISO 354

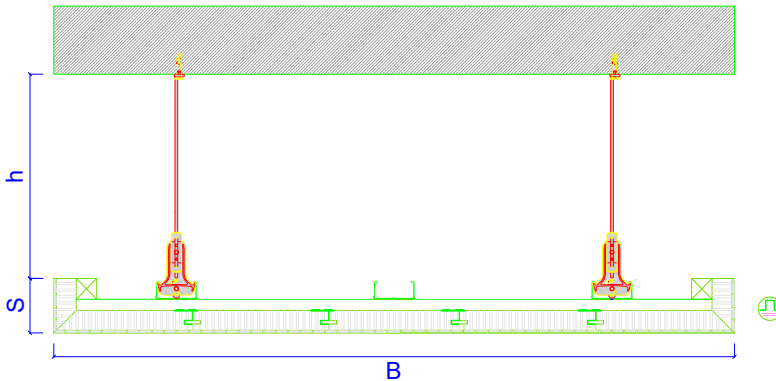
gültig für Abhänghöhe  $h = 300$  mm, ohne zusätzliche oberseitige Bedämpfung, bei Einzelmontage horizontal & parallel zur Decke

gültig für Abhänghöhe  $h = 300$  mm, ohne zusätzliche oberseitige Bedämpfung, bei Mehrfachmontage mit Reihenabstand >600 mm horizontal & parallel zur Decke

\*) Datenquelle: Admonter Alphakabine

Typ A ... 2200x995mm

Typ B ... 1000x795mm



$S = 80$  mm

$B = 995$  mm bei Typ A  
795 mm bei Typ B

$h = 300$  mm Abhänghöhe  
ohne zusätzliche oberseitige  
Bedämpfung

Bei großen Abhänghöhen (> 400 mm) und/oder der Möglichkeit von Zugluft am Montageort sind geeignete Vorkehrungen gegen ein Schwingen des Deckensegels zu treffen, z.B. Diagonalverspannung etc.

Wenn zur weiteren Steigerung des akustischen Absorptionsverhaltens, speziell im tieffrequenten Bereich, eine „optionale oberseitige Bedämpfung“ ausgeführt wird, so sind Dämmstoffe mit folgenden Eigenschaften zu bevorzugen: z.B. „Floorrock® SE“ (rockwool.de), in Stärke 30mm. Bei Alternativprodukten ist auf einen längenbezogenen Strömungswiderstand von ca. 25 kPa·s/m² zu achten.

Merkmal Naturholz-Akustikplatten	Nutzen
Acoustic Produkte aus Holz in unterschiedliche Holzarten	Große Auswahlmöglichkeit – Ihre Differenzierungsmöglichkeit zu anderen Anbietern
Acoustic in Kombination mit handelsüblichen Klimadeckensystemen	Nicht nur bessere Akustik, sondern auch eine Raumkühlung ist möglich
Dienstleistung „Acoustic-Online-Berechnungstool“ zur Vordimensionierung	Einfache Vorberechnung und Materialisierung mit sauberer Dokumentation

Unsere Böden, Wände, Decken, Treppen, Türen oder auch Akustiklösungen sind perfekt aufeinander abgestimmt, um Ihre Ideen Wirklichkeit werden zu lassen und jedem Raum eine ganz besondere Atmosphäre zu verleihen.



### PREMIUM und DOT als KLIMADECKE

Die Admonter Klimadecke besteht aus „ACOUSTICs Premium bzw. DOT“ und regelt in Verbindung mit handelsüblichen Klimadeckensystemen das Raumklima. Bedingt durch resultierend höhere Holzfeuchteunterschiede zwischen Sommer und Winter, ist mit einer etwas erhöhten Fugenbildung im Vergleich zu nicht klimatisierten Decken zu rechnen. Die tatsächlich eingebrachte Kühlleistung hängt vor allem vom verwendeten Klimadeckensystem ab. Die Dimensionierung und Montage der klimatechnischen Komponenten sind laut den jeweiligen Herstelleranweisungen auszuführen.

#### MECHANIK / BEFESTIGUNG

- Montage lt. aktueller „Montageanweisung ACOUSTICs“
- Alternativ: Direktverschraubung der Systemklammer (Premium) bzw. Profilholzkralle (Dot) mit Klimadeckenprofilen
- Sämtliche Verrohrungen müssen so ausgeführt werden, dass diese keine Kraft auf Admonter ACOUSTICs Elemente ausüben

#### KLIMATECHNIK

- Minimale Vorlauftemperatur (=Kühlkörpertemperatur) 5K (°C) über dem Taupunkt des jeweiligen Raumklimas\*)
- Aktive Vorlauftemperaturregelung des Kühlmediums (nicht lediglich die max. Leistung Ein-/Ausschalten!)
- Raumklimageführte Regelung dieser Vorlauftemperatur; nur passiver Taupunktschalter am Vorlaufrohr ist nicht ausreichend.
- Der Einbau einer Fidbox je Kühlkreis zwischen Klimadecke und Akustikelement wird empfohlen. Dies dient der Dokumentation der jeweiligen Klimate und als Absicherung für den Verarbeiter der Admonter Acoustics.  
Fidbox: Seite des Klebestreifens = oben (Klimadeckenseite)
- Eine Missachtung dieser Klimagrenze führt zu Überfeuchtung und somit zwangsläufig zu Schäden der Elemente.

\*) bei Mindestmessgenauigkeit +/- 1K sowie +/- 5% rH

#### Exemplarische Rechenbeispiele (auf Basis h,x-Diagramm):

28°C Raumtemperatur; 55 % rel. Luftfeuchte --> erfordern 23°C minimale Kühlkörpertemperatur

30°C Raumtemperatur; 60 % rel. Luftfeuchte --> erfordern 26°C minimale Kühlkörpertemperatur etc.

Admonter ist ein 100%-iges Naturprodukt. Ein Foto kann daher nie das Original widerspiegeln. Deshalb empfehlen wir eine Beratung anhand von Musterplatten. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.