

Naturholz Akustikplatten Acoustics

Raumkonzepte

aus Naturholz

auf Boden,

Wand & Decke





NACHHALLZEIT UND SCHALLABSORPTION

Ob ein Raum als akustisch angenehm empfunden wird, hängt maßgeblich von der Nachhallzeit ab. Die Nachhallzeit gibt die Zeitdauer an, welche ein Schallereignis benötigt,um unhörbar zu werden. Durch den richtigen Einsatz von schallabsorbierenden Materialien kann die Raumakustik gezielt auf den jeweiligen Nutzungszweck eines Raumes abgestimmt werden. Um Lärm und Hall in Räumen zu minimieren, müssen Reflektionsflächen wie Decken, Wände, Zwischenwände, Raumteiler, Glaselemente usw., mit schallabsorbierenden Bauteilen ausgestattet werden. Mit den dekorativen Admonter ACOUSTICs ist dies im Neubau und bei einer Sanierung einfach umsetzbar.

PLANUNG

Admonter Naturholz-Akustikplatten absorbieren bis zu 100 % des auftreffenden Schalls und erfüllen somit die hohen Anforderungen an eine visuelle und funktionale Raumgestaltung. Durch Variation der Gesamtaufbauhöhe (Abstand zur Decke und Art der Bedämpfung) können auf die jeweiligen Erfordernisse abgestimmte akustische Eigenschaften realisiert werden. Um für die individuelle Raumsituation eine optimale auditive Wirkung zu erreichen, empfiehlt es sich bereits frühzeitig einen akustisch kundigen Planer oder Akustiker hinzuzuziehen.

MERKMAL - NUTZEN VORTEILE

info@admonter.at | admonter.com | 24.01.2024









Merkmal Naturholz-Akustikplatten	Nutzen
Acoustic Produkte aus Holz (unterschiedliche Holzarten – auch Altholz)	Große Auswahlmöglichkeit – Differenzierung zum Mitbewerber
Acoustic in Kombination mit handelsüblichen Klimadeckensystemen	Nicht nur bessere Akustik, sondern auch eine Raumtemperierung ist möglich
4 Acoustic Produkte für unterschiedlichste Anwendungsbereiche	Für jeden Einsatz gibt es das passende Akustik-Produkt in Naturholz
Acoustics Online-Berechnungstool zur Vordimensionierung, mit akustischem Vorher-Nachher-Vergleich	Einfache Vorberechnung und Materialisierung mit sauberer Dokumentation



ONLINE BERECHNUNGS-TOOL

Nutzen Sie unser kostenloses Service für Ihre individuelle raumakustische Berechnungssimulation: service.admonter.at/raumakustik/de.html







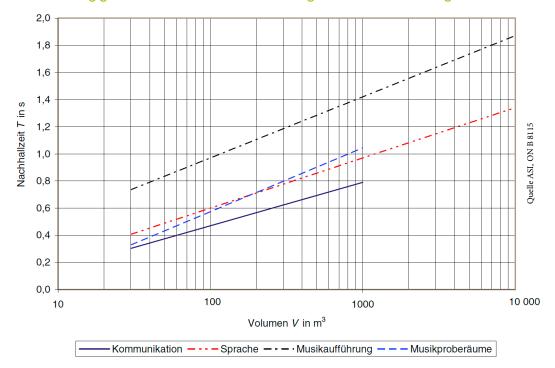
Naturholz Akustikplatten Acoustics



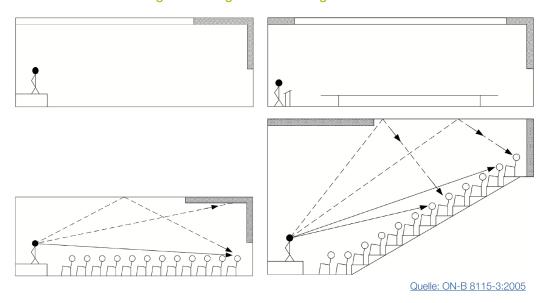
Praxisbeispiel - Erklärung

Schall wird durch Admonter ACOUSTICs Lösungen geschluckt, sie verleihen dem Raum eine angenehme Raumakustik und führen zu einer deutlich verbesserten Sprachverständlichkeit. Um Lärm und Hall in Räumen zu minimieren, müssen Reflextionsflächen wie Decken, Wände, Zwischenwände, Raumteiler, Glaselemente usw., mit schallabsorbierenden Bauteilen ausgestattet werden. Mit den dekorativen Admonter ACOUSTICs ist dies im Neubau und bei einer Sanierung einfach umsetzbar.

Die nach ÖNorm B 8115-3 empfohlene jeweilige Nachhallzeit eines Raumes, in Abhängigkeit seines Volumens und des angestrebten Verwendungszweckes:



Anordnungsvorschläge in Anlehnung an Önorm B 8115-3









Acoustics



Produkt	Produktbild	Schallabsorptions- klasse	Ballwurf- sicherheit geprüft nach	Brandverhalten	Produkt- gewicht/m²
Naturholz Akustikplatten Premium		<i>?</i> ???	EN 13964: 2014 Handball gegen Decke	D-s2, d0	ca. 4 kg
Naturholz Akustikplatten Dot		9	EN 18032-3 Hand- und Hockeyball gegen Wand	Laubholz: D-s2, d0 Nadelholz: C-s2, d0*	ca. 9 kg
Naturholz Akustikplatten Linear		???	Prüfung noch ausständig	C-s2, d0*	ca. 10 kg
Naturholz Akustikplatten Geo		றற c/d**	DIN 18032- 3:2018 Handball gegen Wand	D-s2, d0	(2a. 8 kg

 * nur mit werkseitiger Oberflächenbehandlung und mechanischer Befestigung möglich **abhängig vom Aufbau







Acoustics PREMIUM



Naturholz Akustikplatten



PREMIUM Gekonnt, Betont,

Dank des baubiologisch natürlichen Aufbaues und des geringen Flächengewichtes optimal für Neubau als auch Sanierung. Doch es wäre nicht Admonter, würde man bei den ausgeklügelten Akustikelementen aufs Design verzichten. Admonter Akustikelemente eröffnen damit neue Möglichkeiten der akustischen und visuellen Raumgestaltung. Das Auge sieht nur einen Teil, den Rest sehen Sie mit den Ohren!

Geprüfte 100% Schallabsorption!

AUFBAU

- Massivholz-Decklage (Schnittgeometrie: 15mm Steg - 3mm Schlitz)
- 30mm Sinuswabe
- Dimension ca. 33 x 200 x 2390mm
- Rückseitig aufkaschiertes Akustikvlies (gleichzeitiger Rieselschutz)

TECHNISCHE INFORMATIONEN

- CE-Kennzeichnung gemäß EN 13964
- Profil: umlaufend genutet mit MDF-Feder zur Endlosverlegung
- Brandverhalten gem. EN 13501: D-s2,d0
- Schallabsorptionsklasse gemäß EN 11654: A
- Schallabsorptionsgrad gemäß EN 11654 α_w 1,00
- Akustisch offene Fläche: 17,5%
- Flächengewicht ca. 4,4 kg/m²
- Oberfläche roh oder natur geölt
- Auch auf Radien und Biegungen einsetzbar
- Frei von Schadstoffen und lungengängigen Fasern

info@admonter.at | admonter.com | 24.01.2024

- Dampfdiffusionsoffen
- Klimabereich Raumtemperatur 10 30°C Luftfeuchtigkeit 25 - 65%

(kurzzeitige Über- bzw. Unterschreitungen möglich)

VERARBEITUNG

- Rationelle und einfache Verarbeitung mit herkömmlichen Holzbearbeitungsmaschinen
- Verdeckte, werkzeuglose Montage mittels Admonter Naturholz-
- Akustikplatten Befestigungssystem oder Direktbefestigung mit Klammern oder gestauchten Nägeln durch die MDF-Feder
- Details siehe Montageanleitung Naturholz-Akustikplatten

FARBÜBERSICHT



Holzart	Sortierung	Länge (mm)	Breite (mm)	Stärke (mm)	Struktur	Oberfläche
Fichte	basic	2390	200	33	gebürstet	roh / natur geölt / weiß natur geölt
Lärche	naturelle	2390	200	33	gebürstet	roh / natur geölt / weiß natur geölt / Alba
Zirbe	basic	1800 / 2100 / 2390	200	33	gebürstet	roh / natur geölt / weiß natur geölt
Eiche	basic	2390	200	33	gebürstet	roh / natur geölt / stone natur geölt / weiß natur geölt
Eiche keilgezinkt	noblesse	2390	200	33	gebürstet	roh / natur geölt / stone natur geölt / weiß natur geölt
Altholz gehackt H3	-	1800 / 2100	200	38	gehackt	roh
Altholz gehackt H4	-	1800 / 2100	200	38	gehackt	roh
Tanne rift/halbrift keilgezinkt	noblesse	2390	200	35	gebürstet	roh / natur geölt / weiß natur geölt



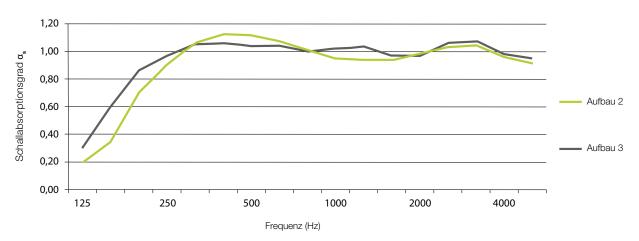


Naturholz Akustikplatten Acoustics PREMIUM



Naturholz Akustikplatten Acoustics PREMIUM

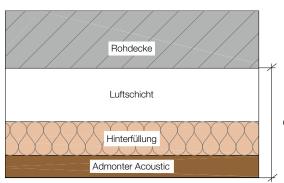
Schallabsorptionsgrad mit Hinterfüllung



	Frequenz [Hz]	125	160	200	250	315	400	500	630	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
Aufbau 2*	α _s gemäß EN 354	0,19	0,35	0,70	0,90	1,06	1,12	1,11	1,07	1,00	0,95	0,94	0,94	0,98	1,03	1,04	0,96	0,91
Aulbau 2	α _P gemäß EN 11654	0,20		0,90			1,00			0,95		1,00			0,95			
Aufbau 3*	α _s gemäß EN 354	0,30	0,60	0,86	0,97	1,05	1,06	1,04	1,04	1,00	1,02	1,03	0,97	0,97	1,06	1,07	0,98	0,95
Auibau 3	α _P gemäß EN 11654	0,35			0,95			1,00			1,00			1,00			1,00	

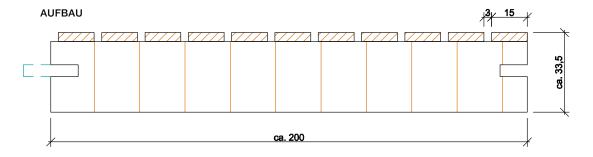
^{*}Schallabsorptionsklasse gemäß EN 11654: A

*Datenquelle: Hallraummessung gemäß EN 354 & EN 11654 Labor für Bauphysik, TU Graz; Notified Body Nr.: 2064)



	Luftschicht	Hinterfüllung	Gesamt- aufbauhöhe
Aufbau 2	10mm	50mm	ca. 93mm
Aufbau 3	80mm	50mm	ca. 163mm

Gesamtaufbauhöhe







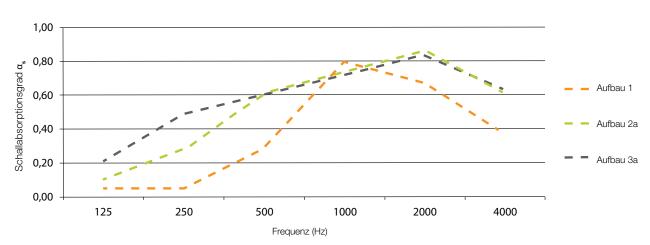
^{*}Schallabsorptionsgrad gemäß EN 11654: $\alpha_{_{\rm W}}$ 1,00

Naturholz Akustikplatten Acoustics PREMIUM

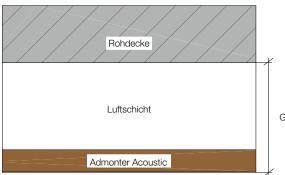


Naturholz Akustikplatten Acoustics PREMIUM

Schallabsorptionsgrad ohne Hinterfüllung



	Frequenz [Hz]	125	250	500	1000	2000	4000
Aufbau 1	α _s gemäß EN 354	0,05	0,05	0,29	0,80	0,67	0,37
Aufbau 2a	α _s gemäß EN 354	0,10	0,28	0,61	0,74	0,86	0,61
Aufbau 3a	α _s gemäß EN 354	0,21	0,49	0,61	0,72	0,84	0,63



	Luftschicht	Hinterfüllung	Gesamt- aufbauhöhe
Aufbau 1	15mm	-	ca. 48mm
Aufbau 2a	60mm	-	ca. 93mm
Aufbau 3a	120mm		ca. 153mm

Gesamtaufbauhöhe

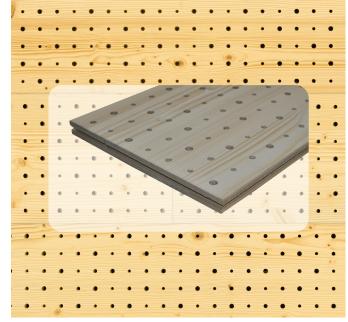






Acoustics DOT





DOT

Admonter Akustikelemente "schlucken" bis zu 100% des auftreffenden Schalls. Natürlich sind die zu 100% in Österreich hergestellten Akustikelemente auch frei von Schadstoffen und lungengängigen Fasern sowie dampfdiffusionsoffen, um so zur Wohngesundheit beizutragen. Die DOT-Variante bietet dazu eine interessante Optik.

- Für den Einsatz in Sport- bzw. Mehrzweckhallen geeignet
- Mit GALLERIA kombinierbar
- Optimal für tiefen und mittleren Frequenzbereich

AUFBAU

- · wie GALLERIA
- aus verschiedenen Durchmessern bestehende Lochgeometrie
- Rückseitig aufkaschiertes Akustikvlies (gleichzeitiger Riesel-
- Dimension ca. 1824 2400 x 244 x 19mm

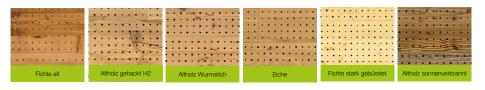
TECHNISCHE INFORMATIONEN

- CE-Kennzeichnung gemäß EN 13986
- Profil: umlaufend genutet mit MDF-Feder zur Endlosverlegung
- Brandverhalten gem. EN 1350:
 - Laubholz D-s2, d0
- Nadelholz C-s2, d0 bei mechanischer Befestigung auf Unterkonstruktion und werkseitiger Oberflächenbehandlung
- Schallabsorptionsklasse gemäß EN 11654: D
- Schallabsorptionsgrad $\alpha_{\rm w}$ 0,40 (L) (max. Absorption bei \leq 250 Hz)
- Akustisch offene Fläche: 4,1%
- Flächengewicht ca. 8,56 kg/m² (Fichte)
- Oberfläche roh oder natur geölt
- Frei von Schadstoffen und lungengängigen Fasern
- Dampfdiffusionsoffen
- Klimabereich SWP/2 NS (Luftfeuchtigkeit 25-80%)

VERARBEITUNG

- Rationelle und einfache Verarbeitung mit herkömmlichen Holzbearbeitungsmaschinen
- DOT ist zur Endlosverlegung rundum mit fremder Feder genutet.
- Die Befestigung erfolgt mittels Profilkralle auf der entsprechenden Unterkonstruktion.
- Details siehe Montageanleitung Naturholz-Akustikplatten

FARBÜBERSICHT



Holzart	Sortierung	Länge (mm)	Breite (mm)	Stärke (mm)	Struktur	Oberfläche
Fichte alt gebürstet	basic	2400	244	19	gebürstet	roh / natur geölt / weiß natur geölt
Altholz H2	-	1824 / 2400	244	19	gehackt	roh / natur geölt
Altholz Wurmstich	-	1824 / 2200 / 2400	244	19	gebürstet	roh / natur geölt
Eiche	rustic	2400	244	19	gebürstet	roh / natur geölt / stone natur geölt / weiß natur geölt
Fichte stark gebürstet	basic	2400	244	19	gebürstet	roh / natur geölt / weiß natur geölt
Altholz sonnenverbrannt	-	1824 / 2400	244	19	gebürstet	roh

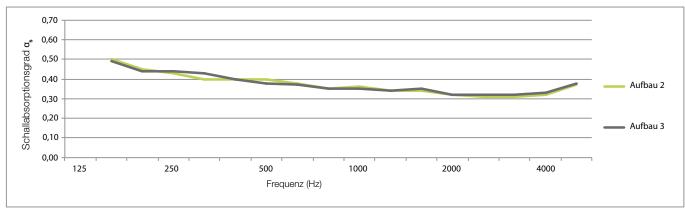






Naturholz Akustikplatten Acoustics DO

Schallabsorptionsgrad mit Hinterfüllung



	Frequenz [Hz]	125	160	200	250	315	400	500	630	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000	
Aufbau 2	α _s gemäß EN 354	0,32	0,50	0,43	0,43	0,40	0,39	0,41	0,38	0,35	0,36	0,33	0,34	0,32	0,31	0,31	0,32	0,37	
Auidau 2	α _P gemäß EN 11654	0,30			0,40			0,40			0,35			0,30			0,35		
Auflagu O*	α _s gemäß EN 354	0,40	0,49	0,42	0,44	0,43	0,38	0,38	0,37	0,35	0,35	0,34	0,35	0,32	0,32	0,32	0,33	0,38	
Aufbau 3*	α _P gemäß EN 11654	0,30			0,45			0,40		0,35			0,35			0,35			

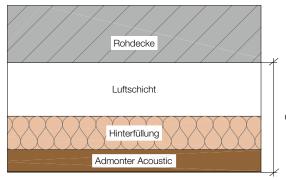
*Schallabsorptionsklasse gemäß EN 11654: D

*Schallabsorptionsgrad gemäß EN 11654: $\alpha_{_{W}}$ 0,40 (L)

max. Absorption bei ≤ 250 Hz

SENTINEL HAUS

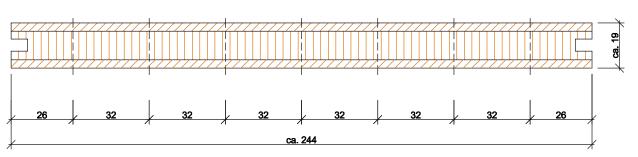
*Datenquelle: Hallraummessung gemäß EN 354 & EN 11654 Labor für Bauphysik, TU Graz; Notified Body Nr.: 2064)



	Luftschicht	Hinterfüllung	Gesamt- aufbauhöhe
Aufbau 2	10mm	50mm	ca. 79mm
Aufbau 3	90mm	50mm	ca. 159mm

Gesamtaufbauhöhe

AUFBAU









Acoustics LINEAR



Acoustics LINEAR



LINEAR

Die Admonter Acoustic Linear bietet neben harmonischen Design und optimaler kombinierbarkeit zu den Admonter Produktgruppen Wohngesundheit mit bis zu 100% Schallabsorption.

Angenehm leise, fast wie bei einem Spaziergang durch die Natur. Darüber hinaus sind Admonter Acoustic Produkte PEFC und EPD zertifiziert und tragen das österreichische Umweltzeichen.

AUFBAU

- 3-Schicht-Aufbau
- Schnittgeometrie: 13mm Steg 3mm Schlitz, rückseitig mit Lochbohrung
- Rückseitig aufkaschiertes Akustikvlies (gleichzeitiger Rieselschutz)

TECHNISCHE INFORMATIONEN

- CE-Kennzeichnung gemäß EN 13964
- Profil: umlaufend 4 seitiges Profil nur Endlosverlegung
- Brandverhalten gem. EN 13501: C-s2, d0 für u. a. Holzarten nur mit werkseitiger Oberflächenbehandlung und mechanischer Befestigung
- Schallabsorptionsklasse gemäß EN 11654: A
- Schallabsorptionsgrad α_w 1,00
 Akustisch offene Fläche: 9 %
- Flächengewicht ca.11,14 kg/m²
- Oberfläche roh oder natur geölt
- Frei von Schadstoffen und lungengängigen Fasern

info@admonter.at | admonter.com | 24.01.2024

- Dampfdiffusionsoffen
- Klimabereich Raumtemperatur 10 30°C Luftfeuchtigkeit 25 - 65%

(kurzzeitige Über- bzw. Unterschreitungen möglich)

VERARBEITUNG

- Rationelle und einfache Verarbeitung mit herkömmlichen
- Holzbearbeitungsmaschinen
- Verdeckte, werkzeuglose Montage mittels Admonter Naturholz-Akustikplatten Befestigungssystem oder
- Direktbefestigung mit Klammern oder gestauchten Nägeln die Nutwange auf Holz-Unterkonstruktion
- Details siehe Montageanleitung Naturholz-Akustikplatten

FARBÜBERSICHT

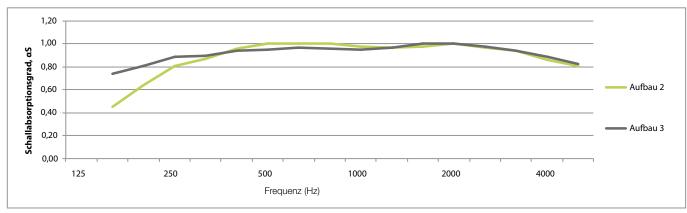


Holzart	Sortierung	Länge (mm)	Breite (mm)	Stärke (mm)	Struktur	Oberfläche
Fichte	basic	2400	240	19	gebürstet	roh / natur geölt / weiß natur geölt
Fichte alt	basic	2400	240	19	gebürstet	roh / natur geölt / weiß natur geölt
Lärche	naturelle	2400	240	19	gebürstet	roh / natur geölt / weiß natur geölt
Lärche alt	naturelle	2400	240	19	gebürstet	roh / natur geölt / weiß natur geölt
Eiche	basic	2400	240	19	gebürstet	roh / natur geölt / stone natur geölt / weiß natur geölt
Eiche keilgezinkt	noblesse	2400	240	19	gebürstet	roh / natur geölt / stone natur geölt / weiß natur geölt
Tanne rift/halbrift keilgezinkt	noblesse	2400	240	20	gebürstet	roh / natur geölt / weiß natur geölt





Schallabsorptionsgrad mit Hinterfüllung

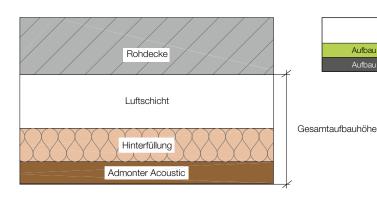


	Frequenz [Hz]	125	160	200	250	315	400	500	630	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000	
Aufbau 2	α _s gemäß EN 354	0,26	0,48	0,64	0,83	0,87	0,96	1,00	1,00	1,00	1,00	0,97	0,98	1,00	0,99	0,94	0,86	0,81	
Auibau 2	α _P gemäß EN 11654	0,30			0,80			1,00			1,00			1,00			0,85		
Aufbau 3*	α _s gemäß EN 354	0,35	0,74	0,81	0,91	0,88	0,94	0,95	0,97	0,96	0,95	0,97	1,00	1,00	1,00	0,94	0,89	0,83	
Auibau 3	α _p gemäß EN 11654	0,40			0,85			0,95		0,95			1,00			0,90			

^{*}Schallabsorptionsklasse gemäß EN 11654: A

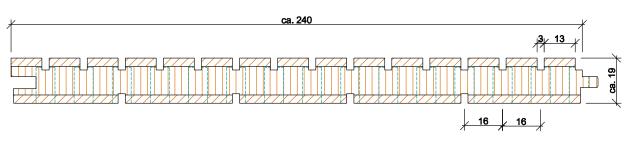
*Schallabsorptionsgrad gemäß EN 11654: $\alpha_{\rm w}$ 1,00

*Datenquelle: Hallraummessung gemäß EN 354 & EN 11654 Labor für Bauphysik, TU Graz; Notified Body Nr.: 2064)



	Luftschicht	Hinterfüllung	Gesamt- aufbauhöhe
Aufbau 2	10mm	50mm	ca. 79mm
Aufbau 3	90mm	50mm	ca. 159mm

AUFBAU



SENTINEL HAUS





monter Naturholzplatten

Naturholztüren

Naturholz Akustikplatten

Acoustics Premium Deckensegel



Naturholz Akustikplatten Acoustics Premium Deckensegel

Naturholzstiegen



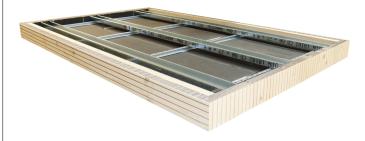
PREMIUM DECKENSEGEL

Einfache Montage, spürbar bessere Raumakustik und edles Design, das alles macht das Admonter Acoustic Premium Deckensegel aus.

- Da die Oberseite ebenso akustisch wirksam ist, ergibt sich eine höhere flächenbezogene Absorptionsleistung
- Ideal beim Einsatz von thermischer Bauteilaktivierung (Deckenheizung /-kühlung) da keine flächige Abschirmung erfolgt
- Rasche Nachrüstung in fertigen Räumen möglich
- Frei im Raum platzierbar, dadurch kann auf individuelle raumakustische Bedürfnisse Rücksicht genommen werden.

- CE-Kennzeichnung gemäß EN 13964
- Brandverhalten gem. EN 13964: F
- Flächengewicht Typ A ca. 23 kg, Typ B ca. 12kg
- Oberfläche gebürstet natur geölt
- Frei von Schadstoffen und lungengängigen Fasern
- Dampfdiffusionsoffen
- Klimabereich Raumtemperatur 10 30°C Luftfeuchtigkeit 25 - 65%

(kurzzeitige Über- bzw. Unterschreitungen möglich)



AUFBAU

- Massivholz-Decklage (Schnittgeometrie 15mm Steg 3mm Schlitz)
- 30mm Sinuswabe
- Dimensionen Typ A = 2200 x 995 x 80mm, Typ B = 1000 x 795 x 80mm
- Rückseitig aufkaschiertes Akustikvlies (gleichzeitiger Rieselschutz)
- keine bauseitige Verarbeitung notwendig, da werkseitig zusammengebaut und verleimt
- montagefertig für Deckenmontage

VERARBEITUNG

- Abhängebefestigung mittels zugelassenem Abhängesystem z.B. Schnellabhänger mit Draht & Öse
- Deckenbefestigung mittels Verankerungselementen, welche für die Unterkonstruktion der Decke geeignet sind.
- Deckenbefestigung mittels zugelassenen oder genormten Verankerungselementen (Dübel, Hohldeckendübel, Schrauben etc.)
- Deckenbefestigung entsprechend der Herstellervorgaben durch fachkundige Personen. Details siehe Montageanleitung Naturholz-Akustikplatten

Holzart	Sortierung	Тур	Länge (mm)	Breite (mm)	Höhe (mm)	Struktur	Oberfläche				
Fichte	basic	Тур А	2200	995	80	gebürstet	natur geölt / weiß natur geölt				
Fichle	Dasic	Тур В	1000	795	80	geburstet	Hatur geoit / Web Hatur geoit				
Lärche Alba	naturelle	Тур А	2200	995	80	gebürstet	natur geölt				
Laiche Alba	riaturelle	Тур В	1000	795	80	geburstet	natur geoit				
Lärche	naturelle	Тур А	2200	995	80	gebürstet	natur goölt / woiß natur goölt				
Larche	Haturelle	Тур В	1000	795	80	geburstet	natur geölt / weiß natur geölt				
Zirbe	basic	Тур А	2200	995	80	gebürstet	natur geölt / weiß natur geölt				
Zirbe	Dasic	Тур В	1000	795	80	geburstet	riatur geoit / weib riatur geoit				
Eiche	basic	Тур А	2200	995	80	gebürstet	natur geölt / weiß natur geölt / stone natur geölt				
Eiche	Dasic	Тур В	1000	795	80	geburstet	natur geoit / weiß natur geoit / stone natur geoit				
Eiche keilgezinkt	noblesse	Тур А	2200	995	80	gebürstet	natur geölt / weiß natur geölt / stone natur geölt				
Elcrie keligezirikt	Hobiesse	Тур В	1000	795	80	geburstet	Hatur geort / Weils Hatur geort / Storie Hatur geort				
Tanne Rift-/Halbrift keilgezinkt	noblesse	Тур А	2200	995	80	gebürstet	natur geölt / weiß natur geölt				
iailile hiit-/haibriit keligezirikt	Hobiesse	Тур В	1000	795	80	geburstet	natur geoit / web natur geoit				





info@admonter.at | admonter.com | 24.01.2024

Naturholzstiegen

monter Naturholzplatten

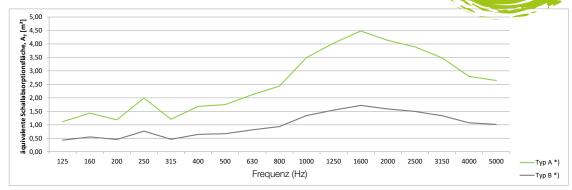
Naturholztüren

Naturholz Akustikplatten

Acoustics Premium Deckensegel



Schallabsorption

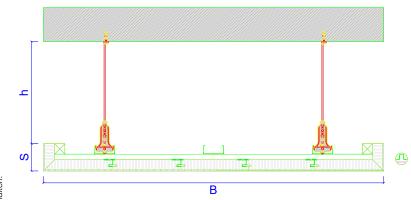


	Frequenz [Hz]	125	160	200	250	315	400	500	630	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
Typ A *)	A _T [m ²]	1,12	1,43	1,19	1,99	1,21	1,68	1,75	2,12	2,44	3,49	4,03	4,48	4,13	3,89	3,48	2,79	2,64
Тур В *)	A _T [m ²]	0,43	0,55	0,46	0,76	0,46	0,65	0,67	0,81	0,94	1,34	1,55	1,72	1,59	1,49	1,34	1,07	1,02

 $\rm A_{T}$ = äquivalente Schallabsorptionsfläche je Stk. in Anlehnung an EN ISO 354

gültig für Abhängehöhe h = 300 mm, ohne zusätzliche oberseitige Bedämpfung, bei Einzelmontage horizontal & parallel zur Decke

gültig für Abhängehöhe h = 300 mm, ohne zusätzliche oberseitige Bedämpfung, bei Mehrfachmontage mit Reihenabstand >600 mm horizontal & parallel zur Decke *) Datenquelle: Admonter Alphakabine



- S = 80mm
- B = 995mm bei Typ A 795mm bei Typ B
- h = 300mm Abhängehöhe ohne zusätzliche oberseitige Bedämpfung

Bei großen Abhänghöhen (> 400mm) und/oder der Möglichkeit von Zugluft am Montageort sind geeignete Vorkehrungen gegen ein Schwingen des Deckensegels zu treffen, z.B. Diagonalverspannung etc. Wenn zur weiteren Steigerung des akustischen Absorptionsverhaltens, speziell im tieferfrequenten Bereich, eine "optionale oberseitige Bedämpfung" ausgeführt wird, so sind Dämmstoffe mit folgenden Eigenschaften zu bevorzugen: z.B. "Floorrock® SE" (rockwool.de), in Stärke 30mm. Bei Alternativprodukten ist auf einen längenbezogenen Strömungswiderstand von ca. 25 kPa·s/m² zu

Einfache Montage, spürbar bessere Raumakustik und edles Design, das alles macht das Admonter Acoustic Premium Deckensegel aus.

- Da die Oberseite ebenso akustisch wirksam ist, ergibt sich eine höhere flächenbezogene Absorptionsleistung
- Ideal beim Einsatz von thermischer Bauteilaktivierung (Deckenheizung /-kühlung) da keine flächige Abschirmung erfolgt
- Rasche Nachrüstung in fertigen Räumen möglich
- Frei im Raum platzierbar, dadurch kann auf individuelle raumakustische Bedürfnisse Rücksicht genommen werden. Berechnung im Admonter Akustikrechner $\underline{\text{https://service.admonter.at/raumakustik/de.html}}$

Merkmal Naturholz-Akustikplatten	Nutzen
Acoustic Produkte aus Holz in unterschiedliche Holzarten	Große Auswahlmöglichkeit – Ihre Differenzierungsmöglichkeit zu anderen Anbietern
Acoustic in Kombination mit handelsüblichen Klimadeckensystemen	Nicht nur bessere Akustik, sondern auch eine Raumtemperierung ist möglich
Acoustic-Online-Berechnungstool zur Vordimensionierung, mit akustischem Vorher-Nachher-Vergleich	Einfache Vorberechnung und Materialisierung mit sauberer Dokumentation

Unsere Böden, Wände, Decken, Treppen, Türen oder auch Akustiklösungen sind perfekt aufeinander abgestimmt, um Ihre Ideen Wirklichkeit werden zu lassen und jedem Raum eine ganz besondere Atmosphäre zu verleihen.





info@admonter.at | admonter.com | 24.01.2024





Naturholz Akustikplatten Acoustics KLIMADECKE



Naturholz Akustikplatten Acoustics Klimadecke



PREMIUM und DOT als KLIMADECKE

Die Admonter Klimadecke besteht aus "ACOUSTICs Premium bzw. DOT" und regelt in Verbindung mit handelsüblichen Klimadeckensystemen das Raumklima. Bedingt durch resultierend höhere Holzfeuchteunterschiede zwischen Sommer und Winter, ist mit einer etwas erhöhten Fugenbildung im Vergleich zu nicht klimatisierten Decken zu rechnen. Die tatsächlich eingebrachte Kühlleistung hängt vor allem vom verwendeten Klimadeckensystem ab.

Die Dimensionierung und Montage der klimatechnischen Komponenten sind laut den jeweiligen Herstelleranweisungen auszuführen.

MECHANIK / BEFESTIGUNG

- Montage It. aktueller "Montageanweisung ACOUSTICs"
- Alternativ: Direktverschraubung der Systemklammer (Premium) bzw. Profilholzkralle (Dot) mit Klimadeckenprofilen
- Sämtliche Verrohrungen müssen so ausgeführt werden, dass diese keine Kraft auf Admonter ACOUSTICs Elemente ausüben

KLIMATECHNIK

- Minimale Vorlauftemperatur (=Kühlkörpertemperatur) 5K (°C) über dem Taupunkt des jeweiligen Raumklimas*)
- Aktive Vorlauftemperaturregelung des Kühlmediums (nicht lediglich die max. Leistung Ein-/Ausschalten!)
- Raumklimageführte Regelung dieser Vorlauftemperatur; nur passiver Taupunktschalter am Vorlaufrohr ist nicht ausreichend.
- Der Einbau einer Fidbox je Kühlkreis zwischen Klimadecke und Akustikelement wird empfohlen. Dies dient der Dokumentation der jeweiligen Klimate und als Absicherung für den Verarbeiter der Admonter Acoustics.

Fidbox: Seite des Klebestreifens = oben (Klimadeckenseite)

• Eine Missachtung dieser Klimagrenze führt zu Überfeuchtung und somit zwangsläufig zu Schäden der Elemente.

*) bei Mindestmessgenauigkeit +/- 1K sowie +/- 5% rH

Exemplarische Rechenbeispiele (auf Basis h,x-Diagramm):

28°C Raumtemperatur; 55 % rel. Luftfeuchte --> erfordern 23°C minimale Kühlkörpertemperatur

30°C Raumtemperatur; 60 % rel. Luftfeuchte --> erfordern 26°C minimale Kühlkörpertemperatur etc.







Naturholz Akustikplatten **Acoustics GEO**





Mit der Admonter Acoustics GEO haben Sie die Möglichkeit zwischen zwei unterschiedlichen dekorativen Schlitzgeometrien zu wählen. Vier verschiedene Holzarten bringen dabei zusätzlichen Admonter Charme in Ihr Objekt wobei mit dem Admonter Raumkonzept auch Böden und Wände in derselben Holzart bzw. Oberfläche und Struktur erhältlich sind.

Integrierter Absorber mit geringem Flächengewicht und einfacher Montage: Acoustic GEO ist die überraschend preiswerte Acoustic Variante von Admonter mit 100% iger Schallabsorption für wohngesunde Räume.

TECHNISCHE INFORMATIONEN

- CE-Kennzeichnung gemäß EN 13964
- Brandverhalten gem. EN 13501: D-s2, d0
- Schallabsorptionsklasse gem. EN 11654: C & D
- Schallabsorptionsgrad gem. EN 11654: α_w 0,55 bis 0,70
- Flächengewicht 8 kg/m²
- Oberfläche roh oder natur geölt
- · Profil umlaufend Nut & Feder zur Endlosverlegung
- Frei von Schadstoffen und lungengängigen Fasern
- Dampfdiffusionsoffen
- Klimabereich Raumtemperatur 10 30°C

Luftfeuchtigkeit 25 - 65%

(kurzzeitige Über- bzw. Unterschreitungen möglich)

AUFBAU

- Mehrschichtaufbau mit Massivholz-Decklage in 3,6mm Stärke
- Integrierter Weichfaserabsorber
- Dimension 33 x 415 x 2400mm
- Schnittgeometrien mit 4mm Schlitzfräsung
- Formstabil durch kreuzweise Verleimung

VERARBEITUNG

- Rationelle und einfache Verarbeitung mit herkömmlichen Holzbearbeitungsmaschinen
- Direktbefestigung mit Klammern oder Schrauben in der Schlitzfräsung auf Holz- oder CD-Stahlblechprofilen
- Details siehe Montageanleitung Naturholz-Akustikpaneele Geo

Farbübersicht















Acoustics GEO 20-40/07

Schlitzfräsung: 4mm

Stegbreite: 20/25/27/30/35/40mm Akustisch offene Fläche: 7%

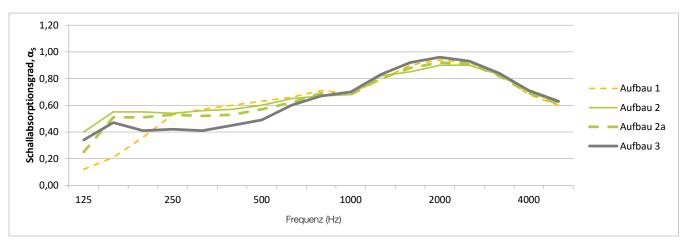


Sortierbild*	Holzart	Artikelnummer	Sortierung	Länge (mm)	Breite (mm)	Stärke (mm)	Oberfläche
		134833	naturelle	2400	415	33	roh
	Lärche	134824	naturelle	2400	415	33	natur geölt
(6)		134827	naturelle	2400	415	33	weiß natur geölt
(Bive Mile)		134844	noblesse	2400	415	33	roh
	Eiche	134957	noblesse	2400	415	33	natur geölt
200000	keilgezinkt	134954	noblesse	2400	415	33	stone natur geölt
		134951	noblesse	2400	415	33	weiß natur geölt
		134933	noblesse	2400	415	33	roh
	Tanne keilgezinkt	134948	noblesse	2400	415	33	natur geölt
	Ū	134945	noblesse	2400	415	33	weiß natur geölt
		134936	basic	2400	415	33	roh
	Fichte	134963	basic	2400	415	33	natur geölt
		134960	basic	2400	415	33	weiß natur geölt

SENTINEL HAUS INSTITUT

Naturholz Akustikplatten Acoustics GEC

Schallabsorptionsgrade



	Frequenz [Hz]	125	160	200	250	315	400	500	630	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000	α _w	Absorberklasse
Aufbau 1")	α _s gemäß EN 354	0,13	0,24	0,40	0,55	0,57	0,59	0,63	0,70	0,75	0,79	0,93	0,97	0,78	0,64	0,48	0,35	0,33		
Aulbau 17	α _p gemäß EN 11654	0,15			0,50			0,65			0,80			0,80			0,40		0,60	С
Aufbau 2**)	α _s gemäß EN 354	0,35	0,50	0,50	0,52	0,57	0,55	0,57	0,62	0,70	0,75	0,92	0,95	0,77	0,65	0,46	0,33	0,35		
Auibau 2	α _p gemäß EN 11654	0,35			0,50			0,55			0,80			0,80			0,40		0,60	С
Aufbau 2a)	α _s gemäß EN 354	0,26	0,54	0,48	0,55	0,54	0,52	0,57	0,60	0,71	0,76	0,94	0,95	0,76	0,65	0,47	0,36	0,35		
Auibau za /	α _p gemäß EN 11654	0,35			0,50			0,55			0,80			0,80			0,40		0,60	С
Aufbau 3")	α _s gemäß EN 354	0,33	0,45							0,72				0,79		0,48				
Auibau 37	α _p gemäß EN 11654	0,	35		0,40			0,55			0,85			0,80			0,40		0,55 (MH)	D

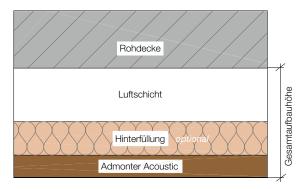
Datenquelle:

¹ Hallraummessung gemäß EN 354 & EN 11654; Labor für Bauphysik, TU Graz; Notified Body Nr.: 2064

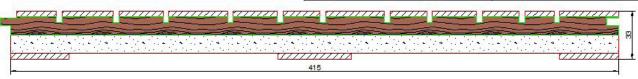
² Alphakabine in Anlehnung an EN 354; Admonter Holzindustrie AG

	Luftschicht	Hinterfüllung)	Gesamtaufbauhöhe
Aufbau 1	19mm	-	ca. 51mm
Aufbau 2	-	50mm ^{***)}	ca. 82mm
Aufbau 2a	50mm	-	ca. 82mm
Aufbau 3	80mm	50mm ^{***})	

") Hinterfüllung (Hohlraumbedämpfung): 50mm Steinwollplatten; längenbezogener spez. Stömungswiderstand \geq 6 kPa·s/m² (z.B. Rockwool Sonorock od. Gleichwertiges)



Merkmal Naturholz- Akustikplatten Geo	Nutzen							
4 Holzarten	Große Vielfalt an Holzarten ausschließlich aus echtem Naturhölzern							
Unterschiedliche Varianten der Schlitz-/Steggeo- metrie	Harmonische symmetrische Geometrie oder asymmetrische Geometrie in Holzlattenoptik							
Vielfältige Auswahl an ergänzenden Produkten mit gleichen Merkmalsausprägungen	Umsetzung von Raumkonzepten auf Boden, Wand und Decke							
Feuchtraumgeeignet	Einsatz in Schwimmbädern möglich							
CE-Konformität mit objekttauglichen Eigenschaften in Brandverhalten und Schallabsorptionsklasse	Ausgewogenes Preis-Leistungs-Verhältnis zur Realisierung öffentlicher Projekte							
Ausgewogenes Verhältnis von Format und Gewicht sowie Auswahl unterschiedlicher Befestigungs- möglichkeiten	Montageeffektivität durch Verwendung von Univer- salschrauben für Holz- und Metall-UK oder Klam- mern für Holz-UK, ohne zusätzliche Profilkrallen							
Verwendung von Naturhölzern aus PEFC kontrol- lierten Quellen, ohne Schadstoffe	Unbedenklichkeit hinsichtlich der Wohngesundheit und nachhaltiger Forstwirt- schaft (u.a. Kooperation mit dem Österreichisches Umweltzeichen)							



SENTINEL HAUS







Acoustics GEO 16-16/12 Schlitzfräsung: 4mm Stegbreite: 16mm

Akustisch offene Fläche: 12%



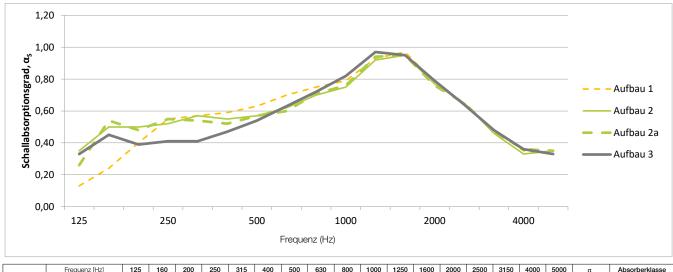
Sortierbild	Holzart	Artikelnummer	Sortierung	Länge (mm)	Breite (mm)	Stärke (mm)	Oberfläche
		134828	naturelle	2400	415	33	roh
	Lärche	134825	naturelle	2400	415	33	natur geölt
		134826	naturelle	2400	415	33	weiß natur geölt
(4.07)		134845	noblesse	2400	415	33	roh
	Eiche	134958	noblesse	2400	415	33	natur geölt
100000	keilgezinkt	134956	noblesse	2400	415	33	stone natur geölt
		134952	noblesse	2400	415	33	weiß natur geölt
		134934	noblesse	2400	415	33	roh
	Tanne keilgezinkt	134949	noblesse	2400	415	33	natur geölt
	_	134946	noblesse	2400	415	33	weiß natur geölt
1		134935	basic	2400	415	33	roh
	Fichte	134964	basic	2400	415	33	natur geölt
		134961	basic	2400	415	33	weiß natur geölt

SENTINEL HAUS INSTITUT



Naturholz Akustikplatten Acoustics GEC

Schallabsorptionsgrade



	Frequenz [Hz]	125	160	200	250	315	400	500	630	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000	α _w	Absorberklasse
Aufbau 1")	α _s gemäß EN 354	0,12	0,21	0,36	0,53	0,57	0,60	0,63	0,66	0,71	0,69	0,79	0,90	0,94	0,92	0,83	0,68	0,60		
Auibau i	α _p gemäß EN 11654	0,15			0,50			0,65			0,75			0,90			0,70		0,70	С
Aufbau 2**)	α _s gemäß EN 354	0,40	0,55	0,55	0,54	0,56	0,57	0,60	0,65	0,67	0,68	0,82	0,85	0,90	0,90	0,83	0,70	0,62		
Autoau 2	α _p gemäß EN 11654	0,45			0,55			0,60			0,70			0,90			0,70		0,65 (H)	С
Aufbau 2a**)	α _s gemäß EN 354	0,25	0,51	0,51	0,53	0,52	0,53	0,57	0,62	0,69	0,68	0,80	0,88	0,92	0,91	0,82	0,69	0,61		
Aulbau za /	α _p gemäß EN 11654	0,30			0,50			0,55			0,70			0,90			0,70		0,65 (H)	С
Aufbau 3")	α _s gemäß EN 354	0,34			0,42			0,49			0,70									
Auibau 3	α _p gemäß EN 11654	0,	35		0,40			0,50			0,75			0,95			0,75		0,60 (H)	С

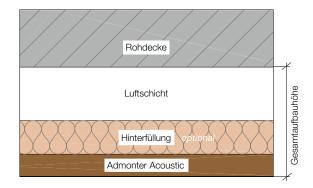
Datenquelle:

Hallraummessung gemäß EN 354 & EN 11654; Labor für Bauphysik, TU Graz; Notified Body Nr.: 2064

Alphakabine in Anlehnung an EN 354; Admonter Holzindustrie AG

	Luftschicht	Hinterfüllung***)	Gesamtaufbauhöhe
Aufbau 1	19mm	-	ca. 51mm
Aufbau 2	-	50mm ^{***)}	ca. 82mm
Aufbau 2a	50mm	-	ca. 82mm
Aufbau 3	80mm	50mm ^{***})	ca. 162mm

") Hinterfüllung (Hohlraumbedämpfung): 50mm Steinwollplatten; längenbezogener spez. Stömungswiderstand $\geq 6~\text{kPa·s/m}^2$ (z.B. Rockwool Sonorock od. Gleichwertiges)



Merkmal Naturholz- Akustikplatten Geo	Nutzen							
4 Holzarten	Große Vielfalt an Holzarten ausschließlich aus echtem Naturhölzern							
Unterschiedliche Varianten der Schlitz-/Steggeo- metrie	Harmonische symmetrische Geometrie oder asymmetrische Geometrie in Holzlattenoptik							
Vielfältige Auswahl an ergänzenden Produkten mit gleichen Merkmalsausprägungen	Umsetzung von Raumkonzepten auf Boden, Wand und Decke							
Feuchtraumgeeignet	Einsatz in Schwimmbädern möglich							
CE-Konformität mit objekttauglichen Eigenschaften in Brandverhalten und Schallabsorptionsklasse	Ausgewogenes Preis-Leistungs-Verhältnis zur Realisierung öffentlicher Projekte							
Ausgewogenes Verhältnis von Format und Gewicht sowie Auswahl unterschiedlicher Befestigungs- möglichkeiten	Montageeffektivität durch Verwendung von Univer- salschrauben für Holz- und Metall-UK oder Klam- mern für Holz-UK, ohne zusätzliche Profilkrallen							
Verwendung von Naturhölzern aus PEFC kontrol- lierten Quellen, ohne Schadstoffe	Unbedenklichkeit hinsichtlich der Wohngesundheit und nachhaltiger Forstwirt- schaft (u.a. Kooperation mit dem Österreichisches Umweltzeichen)							

