ITALIANO

Sono disponibili ulteriori informazioni alla seguente pagina web:



http://service.admonter.at



ISTRUZIONI PER LA POSA E LA MANUTENZIONE

PER PAVIMENTI IN LEGNO NATURALE ADMONTER



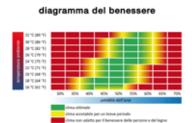


PREMESSE GENERALI



Scegliendo un pavimento in legno naturale Admonter si opta per una qualità eccellente e un autentico prodotto naturale per la pavimentazione degli spazi interni. Per la posa occorrono una certa abilità e i comuni attrezzi per la lavorazione del legno. Tenere presenti i seguenti punti in modo da poter godere a lungo del prodotto Admonter (ONDO).

Applicare i feltrini idonei a sedie, tavoli e mobili similari. Nel caso di mobili con rotelle (in particolare le sedie girevoli) o per i pavimenti degli autosaloni con transito diretto di pneumatici, è necessario ricorrere all'utilizzo di appositi supporti di protezione (tappetini in policarbonato) Evitare il contatto diretto del pavimento in legno con i metalli in quanto potrebbe provocare reazioni chimiche. Prestare attenzione anche ai tappetini antiscivolo, i quali a causa della presenza di sostanze plastificanti possono indurre reazioni chimiche. Lo sporco e la sabbia esercitano un'azione abrasiva, pertanto si consiglia l'utilizzo di zerbini antisporco nella zona dell'ingresso. Evitare il ristagno di umidità (può provocare rigonfiamenti e macchie).



Verificare che le condizioni climatiche interne siano corrette (30-65% di umidità relativa - vedere il " diagramma del comfort Admonter" su https://admonter.com/it/downloads/)

Al fine di minimizzare la formazione di fughe durante la stagione del riscaldamento, prestare particolare attenzione al rispetto delle specifiche climatiche. Il legno, in quanto materiale naturale, assorbe l'umidità e successivamente la rilascia. In questo modo i nostri prodotti contribuiscono alla salute delle persone. Gli umidificatori d'aria, una ventilazione corretta (ventilazione d'urto), le piante verdi o anche le fontanelle aiutano a mantenere nel range ottimale le condizioni climatiche interne, che devono essere controllate regolarmente con un igrometro. È anche possibile dotare gli impianti di ventilazione di sistemi per il recupero dell'umidità.

La posa del pavimento deve essere effettuata solo dopo il completamento di tutti gli altri lavori artigianali (es. tinteggiatura, posa delle piastrelle, ecc.). Se ciò non è possibile, si consiglia di stendere l'Admonter Floorliner per evitare di sporcare o danneggiare il pavimento.

Bordature di scalini - Per una protezione supplementare di scale esposte a utilizzo intenso si raccomanda l'uso di bordature apposite. Il vostro rivenditore specializzato sarà lieto di consigliarvi.

ALTERAZIONI CROMATICHE

I prodotti naturali cambiano aspetto a seconda dell'intensità della luce solare.

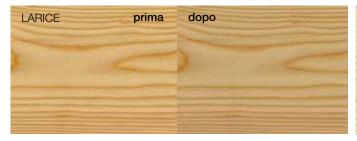
Sotto l'effetto della radiazione UV (componente naturale della luce diurna), percettibile nella massima intensità durante i primi 3-6 mesi, i legni chiari tendono a scurire e quelli scuri a schiarire. Pertanto, durante questo periodo si deve evitare di collocare sul pavimento elementi di arredo removibili (ad es. tappeti, vasi di fiori, ecc.).

Il trattamento iniziale prescritto del produttore per ciascun prodotto (ad es. finiture Pro-Care, Rhombus, Chevron), così come la pulizia e la manutenzione continue con gli appositi prodotti Admonter, offre al pavimento una protezione supplementare contro le alterazioni cromatiche e le macchie. Non è tuttavia possibile evitare completamente i cambiamenti di aspetto del colore e quelli tipici del legno.

Durante l'affumicatura, le eventuali differenze cromatiche naturalmente presenti vengono accentuate anche dalle fluttuazioni del contenuto di acido tannico dell'albero. A causa delle variazioni nel valore del pH durante il processo di affumicatura, questi acidi tannici reagiscono con l'ossigeno nell'aria, causando i mutamenti cromatici desiderati. Poiché il valore del pH non si ripristina improvvisamente alla fine del processo di affumicatura e l'ossigeno atmosferico è onnipresente, si verificano processi naturali di post-maturazione. Nel corso dei primi mesi questi fenomeni di maturazione si attenuano fino al raggiungimento della tonalità cromatica desiderata. Questo gioco cromatico è visibile in scala ridotta in un singolo listone e su larga scala da un listone all'altro.









RISCALDAMENTO E RAFFRESCAMENTO A PAVIMENTO



I pavimenti della linea FLOORs Admonter sono perfetti per la posa su massetti riscaldati progettati in conformità con DIN EN 1264 (serie) "Sistemi radianti alimentati ad acqua per il riscaldamento e il raffrescamento integrati nelle strutture - Parte 3: Dimensionamento". Fanno eccezione i tipi di legno dalla superficie irregolare, come il faggio.

Oltre alla posa flottante, l'incollaggio con l'adesivo per parquet Admonter Elastic su tutta la superficie si è dimostrato il sistema di posa ideale in quanto garantisce un migliore trasferimento di calore e una minore formazione di fughe. In caso di posa in ambienti non riscaldati o privi di seminterrato, è necessario prevedere una protezione permanente contro l'umidità e il vapore, utilizzando ad esempio **un rivestimento in resina epossidica o una pellicola PE adatta**, e installarla in conformità con le istruzioni del produttore al fine di evitare possibili danni causati dalla successiva umidità del sottofondo. Le pellicole devono essere tirate senza tensione fino a metà dell'altezza dei battiscopa.

È possibile utilizzare sia i sistemi a massetto bagnato che quelli a secco fabbricati in modo professionale. Il riscaldamento preparatorio per la posa del rivestimento deve essere eseguito secondo le istruzioni del produttore. L'umidità residua secondo il metodo CM al momento della posa non deve superare l'1,8% per i massetti cementizi e lo 0,3% per i massetti in anidrite. In caso di utilizzo di altri sistemi di massetto o di additivi chimici come acceleranti, è necessario osservare le istruzioni del rispettivo produttore. In ogni caso la corrispondente umidità relativa dell'aria del massetto deve essere inferiore al 60%rH. Per umidità relativa dell'aria corrispondente si intende il valore misurato nello stato di equilibrio sotto una superficie di prova sigillata, di dimensioni sufficienti sulla superficie del massetto.

In linea di principio, si consiglia il riscaldamento a pavimento a bassa temperatura con acqua calda, in modo che la temperatura di superficie non superi il limite di **29° C** in conformità con DIN EN 1264 (serie) e ÖNORM B 2242 neppure **nelle zone marginali**. Lo stesso principio vale per i sistemi di riscaldamento a pannelli elettrici con caratteristiche di riscaldamento delicato, pertanto si deve evitare la formazione degli accumuli di calore provocata da oggetti a superficie intera (come mensole, letti futon, ecc...).

La resistenza termica di ciascun pavimento della linea FLOORs Admonter è riportata nella tabella tecnica (www.admonter.com). Salvo diversa approvazione, durante l'installazione è necessario mantenere una temperatura del massetto e una temperatura ambiente di 18 - 23° C e un'umidità relativa non superiore a 65%.

La norma EN 15251:2012 "Criteri per la progettazione dell'ambiente interno e per la valutazione dell'efficienza energetica degli edifici in relazione alla qualità dell'aria interna, all'ambiente termico, all'illuminazione e all'acustica" consiglia, per un clima interno sano, un'umidità relativa dell'aria compresa tra il 30% circa e il 65% circa a seconda della stagione. In questo intervallo i fenomeni tipici del legno naturale, come la formazione di fughe, crepe o rigonfiamenti, si verificano in misura moderata. Gli scostamenti da tali valori possono a lungo termine nuocere alla salute. In tali casi i pavimenti in legno tendono a modificare eccessivamente il loro aspetto, presentando deformazioni importanti, fughe o crepe. Per mantenere **un'umidità relativa del 30-65%** tutto l'anno, può essere necessario l'utilizzo di umidificatori meccanici o di un sistema di recupero dell'umidità nei sistemi di ventilazione durante la stagione del riscaldamento.

Consultare anche il diagramma del comfort di Admonter su www.admonter.com. In questo contesto, si segnala l'utilizzo del dispositivo Fidbox®, che consente la registrazione delle condizioni climatiche per svariati anni ed è facilmente leggibile dall'utente.

Raffrescamento a pavimento - In termini di fisica costruttiva, l'installazione di un raffrescamento a pavimento non è l'ideale, pertanto tale sistema dovrebbe essere preferibilmente installato nella zona della parete e del soffitto. I pavimenti Admonter della linea FLOORs sono idonei essenzialmente per la posa su sistemi di raffrescamento a pavimento quando dal punto di vista tecnico normativo è possibile assicurare che direttamente sul parquet la media giornaliera dell'umidità relativa non superi mai il 65% e non vengano mai raggiunti valori prossimi al punto di rugiada. In tali casi, come con il riscaldamento, i fenomeni tipici del legno naturale come fughe, crepe o rigonfiamenti si possono presentare solo in misura moderata. La sola misurazione del punto di rugiada sul tubo di mandata non è sufficiente! È necessario un incollaggio su tutta la superficie con l'adesivo Admonter Elastic.

Per l'installazione in locali umidi ad uso privato, vedere la scheda tecnica "Admonter in bathrooms": https://admonter-im-Bad-2017-engl.pdf

POSA - PREPARAZIONE E PRESELEZIONE



Condizione indispensabile per la posa corretta è un sottofondo realizzato a regola d'arte (piano, asciutto, pulito, privo di fenditure, resistente alla pressione e alla trazione ecc.) in conformità con la normativa vigente (DIN18356). Le eventuali irregolarità della superficie secondo DIN 18202 devono essere corrette con appositi livellanti o impasti cementizi "elevate esigenze".



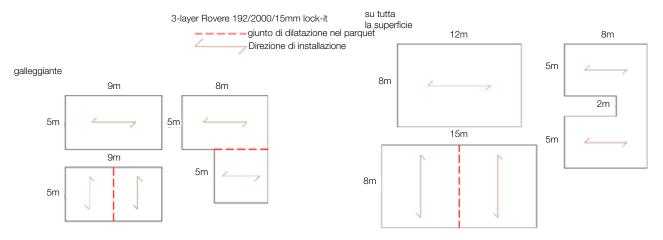
Riga	Riferimento	Deviazioni di posizione (valori limite) in mm per distanze tra i punti di misura in m fino a: 0.1 m 1 m 4 m		
3	Pavimenti pronti per l'uso, ad es. massetti industriali, massetti per assorbimenti di rivestimenti per pavimenti Rivestimenti per pavimenti, rivestimenti in piastrelle, rivestimenti livellati e incollati	2 mm	4 mm	10 mm
4	Come la riga 3, ma con requisiti elevati	1 mm	3 mm	9 mm

Fonte: estratto da DIN 18202, tabella 3

Prima di procedere alla posa è necessario assicurarsi che l'umidità residua non superi l'1,8 % con i massetti in cemento e lo 0,3 % con i massetti a base di solfato di calcio secondo il metodo CM. In ogni caso la corrispondente umidità relativa dell'aria del massetto deve essere inferiore al 60%rH. Per umidità relativa dell'aria corrispondente si intende il valore misurato nello stato di equilibrio sotto una superficie di prova sigillata, di dimensioni sufficienti sulla superficie del massetto.

È necessario tenere in considerazione le fughe funzionali presenti sulla sottostruttura (giunti di separazione nella soletta e nell'edificio). In linea di principio si devono prevedere anche giunti di separazione tra i locali. In funzione della geometria e delle dimensioni della stanza, si possono eventualmente rendere necessari ulteriori giunti di separazione. In caso di installazione trasversale alla stanza, è necessario prevedere sempre un giunto di separazione nella zona di passaggio dei collegamenti spaziali.

Esempi di giunti di separazione necessari e non necessari: In caso di geometrie spaziali divergenti, è necessario richiedere la consulenza di un esperto



I requisiti per la posa senza giunti di separazione sono:

Assenza di fughe funzionali nel massetto, resinatura delle fughe fittizie nel massetto, mantenimento delle distanze dai bordi e dai componenti fissi, uso dell'adesivo per parquet Admonter Elasic, rispetto del diagramma del comfort Admonter.

Prima della posa il pavimento deve essere acclimatato fino al raggiungimento della temperatura ambiente (min. 24h), ma i singoli pacchi devono essere aperti solo subito prima della posa.

Nell'utilizzo del pestello, prestare particolare attenzione a non imprimere colpi sulla lamella di copertura. Definire prima della posa la larghezza della stanza. Se la larghezza dei listoni dell'ultima fila risulta inferiore a 4 cm, ridurre la larghezza già nella prima fila tagliando i listoni.

Prima della posa è particolarmente importante effettuare una selezione dei listoni in base al colore. In base alla modalità di posa sarà quindi possibile influire in modo mirato sull'aspetto: una posa dei listoni in tonalità digradanti conferisce al pavimento un carattere omogeneo; una sapiente mescolanza tra listoni chiari e scuri consente di ottenere un vivace aspetto rustico. Così gli stessi listoni, in base al tipo di posa, possono creare atmosfere completamente diverse in una stessa stanza.

ATTENZIONE: ciascuna sfumatura tranquilla o vivace conferisce un aspetto diverso.

Anche la qualità dei listoni deve essere controllata. Scegliere prima della posa i listoni da usare per profili, bordatura di gradini, ecc. in modo da abbinare cromaticamente gli elementi.



Posa all'inglese (cassero regolare): i listelli vengono posati in file singole, ma sempre sfalsati per metà della striscia di parquet. La posa all'inglese conferisce quindi al pavimento un aspetto molto più tranquillo rispetto alla posa a cassero irregolare.

Posa a cassero irregolare: anche in questo caso i listoni vengono posati in file singole. In ciascuna fila i listelli vengono leggermente spostati. La distanza di spostamento dei listelli è arbitraria, per cui i giunti trasversali devono presentare le distanze minime richieste (small 30 cm /classic 50 cm).

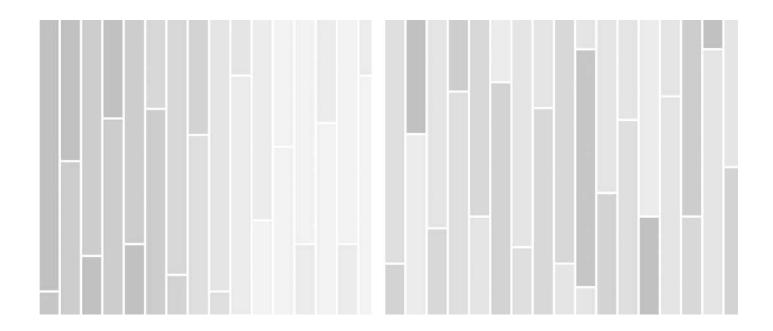
A seconda dello schema di posa desiderato (soprattutto con i prodotti SELECTION), può essere necessario determinare il centro o l'intersezione delle diagonali della stanza e iniziare la posa da questo punto.

Siamo a disposizione in qualsiasi momento per fornire schemi di posa aggiuntivi e assistenza nelle misurazioni. I nostri recapiti sono riportati sulla home page: www.admonter.com

Per la posa dei prodotti Admonter in bagno, le informazioni dettagliate sono disponibili sulla nostra scheda tecnica: "Admonter in bagno" alla pagina web https://admonter.com/it/downloads/

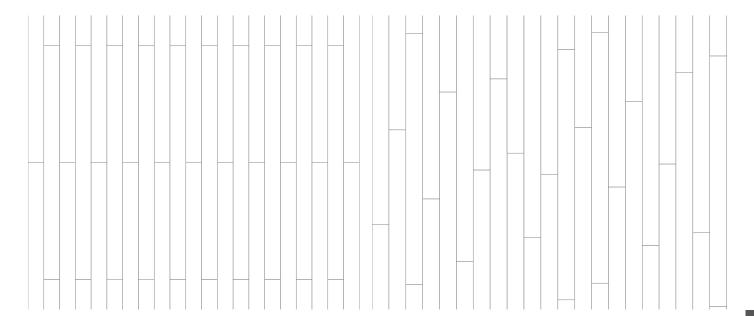
POSA A TONALITÀ DIGRADANTI

POSA A TONALITÀ MISTE



► POSA ALL'INGLESE (cassero regolare)

POSA A CASSERO IRREGOLARE



SOLO IN CASO DI POSA "FLOTTANTE"



Srotolare il sottopavimento Admonter con la scritta rivolta verso l'alto e appoggiarlo saldamente evitando le sovrapposizioni. Fissare quindi i bordi con nastro adesivo. Se necessario (ad es. in caso di umidità supplementare, ambienti privi di seminterrato ecc.), deve essere prevista anche una barriera al vapore, da applicarsi secondo le istruzioni del produttore.







Posa "flottante"/maschio e femmina: classic, long e xxlong a 3-strati/Lock-it: small e classic a 3 strati

MASCHIO E FEMMINA









Per la posa con maschio e femmina, Admonter consiglia l'apposito kit di installazione Admonter. La prima fila di listoni va posata con l'incastro femmina rivolto verso la parete, facendo attenzione a posizionarla in modo assolutamente diritto. Utilizzare dei cunei in modo da mantenere la distanza dalla parete (solitamente 10-15 mm, a seconda delle dimensioni della stanza) necessaria per consentire al pavimento di espandersi. Applicare la colla nella scanalatura dell'incastro femmina superiore, sulla testa e sul fianco del listone. Unire i listoni picchiettandoli con l'ausilio di un pestello, partendo dalla testa e terminando con il fianco. Evitare assolutamente di imprimere colpi sulla lamella di copertura (danni indiretti). In caso di fuoriuscita di colla dall'incastro, rimuoverla immediatamente con un panno pulito e umido. Rimuovere i cunei al termine della posa.

LOCK-IT (3-STRATI, SMALL)

Iniziare la posa da un angolo della stanza da sinistra verso destra, con l'incastro maschio rivolto verso la parete. Utilizzare dei cunei in modo da mantenere la distanza dalla parete (solitamente 10-15 mm, a seconda delle dimensioni della stanza) necessaria per consentire al pavimento di espandersi.

Congiungere di testa il secondo listone della prima fila con l'incastro femmina del primo listone, facendo attenzione ad un allineamento rettilineo e facendoli combaciare alla perfezione. Per fissare l'incastro di testa tra i listoni della prima fila, applicare una minima quantità di colla nell'incastro femmina del listone precedente e poggiarvi all'occorrenza un oggetto pesante durante la fase di asciugatura. Iniziare la fila successiva utilizzando come primo listone gli eventuali pezzi tagliati dalla fila precedente, purché abbiano una lunghezza minima di 30 cm.

A partire dalla seconda fila i listoni vengono posati lungo il fianco con un'angolazione di 30° nell'incastro femmina della fila precedente e premuti verso il basso. Sfalsare i bordi di testa delle righe adiacenti di almeno 30 cm.

Verificare che gli incastri siano innestati correttamente. Procedere in questo modo con la posa dell'intera stanza. L'ultima fila va fissata di testa, come già fatto per la prima fila, con la colla e poggiandovi all'occorrenza un oggetto pesante durante la fase di asciugatura.

Attenzione: In caso di posa su riscaldamento a pavimento, si consiglia vivamente l'incollaggio su tutta la superficie con adesivo a elasticità permanente (ad es. l'adesivo per parquet Admonter Elastic).

LOCK-IT (3-STRATI SMALL)











LOCK-IT (3-STRATI CLASSIC)



Iniziare la posa da un angolo della stanza da sinistra verso destra, con l'incastro maschio rivolto verso la parete. Utilizzare dei cunei in modo da mantenere la distanza dalla parete (solitamente 10-15 mm, a seconda delle dimensioni della stanza) necessaria per consentire al pavimento di espandersi. Congiungere di testa il secondo listone con l'incastro femmina del primo listone, facendo attenzione a un allineamento rettilineo, e premerlo fino a quando il listone scatta in posizione in modo udibile e visibile.







Iniziare la fila successiva utilizzando come primo listone gli eventuali pezzi tagliati dalla fila precedente, purché abbiano una lunghezza minima di 30 cm. A partire dalla seconda fila i listoni vengono posati lungo il fianco con un'angolazione di 30° nell'incastro femmina della fila precedente e premuti verso il basso. Sfalsare i bordi di testa delle righe adiacenti di almeno 50 cm. Verificare che gli incastri siano innestati correttamente.

Procedere in questo modo con la posa dell'intera stanza. Se l'incastro dell'ultima fila non risultasse possibile, si consiglia di fissare l'incastro di testa con una minima quantità di colla e di poggiarvi, all'occorrenza, un oggetto pesante durante la fase di asciugatura.

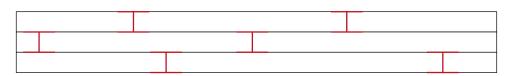
POSA "INCOLLATA"



Una posa con listoni incollati su tutta la superficie consente di ottenere vantaggi in termini di riduzione dei rumori di calpestio e di maggiore efficienza del riscaldamento a pavimento. Per l'incollaggio occorre un adesivo ad elasticità permanente. Si consiglia di utilizzare l'adesivo per parquet Admonter Elastic.

Nel caso di listoni a 3 strati con incastro maschio e femmina la fabbrica prescrive un incollaggio a H. La colla viene applicata nella connessione frontale del listone, in direzione longitudinale su entrambi i listoni e nella misura della larghezza del listone (vedere le linee rosse nello schema qui sotto).

Per tutti gli altri sistemi non è necessario un incollaggio supplementare dei bordi.

















Maschio e femmina / Lock-it

Distribuire uniformemente l'adesivo necessario per la prima fila con una spatola dentata adatta a tale uso e procedere quindi alla posa dei primi listoni. La prima fila di listoni va posata rivolgendo verso la parete l'incastro femmina in caso di posa con maschio e femmina, o l'incastro maschio in caso di posa a lock-it, facendo attenzione ad allinearla in modo assolutamente diritto. Vedere le foto qui sopra.

Congiungere di testa il secondo listone con l'incastro femmina del primo listone, facendo attenzione a un allineamento rettilineo, e premerlo fino a quando il listone scatta in posizione in modo udibile e visibile. A partire dalla seconda fila, i listoni vengono posati lungo il fianco con un'angolazione di 30° su tutta la lunghezza nell'incastro femmina della fila precedente e poi premuti verso il basso fino a quando l'incastro maschio nero scatta chiaramente in posizione nel lato anteriore.

Utilizzare i cunei per mantenere la distanza necessaria dal bordo (solitamente 10-15 mm, a seconda delle dimensioni della stanza). Soprattutto nel caso di tavole con incastro maschio e femmina, si consiglia (rispettivamente ogni fila o ogni due file nel caso di tavole con incastro lock-it) di tracciare il sottofondo utilizzando una stadia o una corda metrica per la misurazione. Per un incollaggio preciso, unire le tavole servendosi dell'aiuto di un pestello (prestare particolare attenzione in caso di posa a lock-it), partendo della testa e terminando con il lato lungo. Evitare assolutamente i colpi sulla lamella di copertura per prevenire i danni consequenti.

È possibile iniziare la fila successiva utilizzando come primo listone gli eventuali pezzi tagliati dalla precedente, a condizione che questi abbiano una lunghezza minima di 30 cm e una compensazione minima di 50 cm (30 cm nel caso di small a 2 strati e small a 3 strati). Procedere in questo modo con la posa dell'intera stanza.

Rimuovere i cunei dopo l'asciugatura dell'adesivo. Le istruzioni generali di posa per il rispettivo profilo sono riportate anche nel paragrafo "Posa flottante".

ISTRUZIONI PER IL MONTAGGIO DEL BATTISCOPA





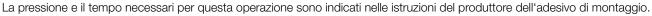
I battiscopa completano la posa e creano un collegamento ordinato alla parete coprendo la necessaria distanza tra la parete stessa e il pavimento.

In linea di principio, è possibile utilizzare un'ampia varietà di tecniche di montaggio. A seconda della natura della parete, il battiscopa può essere incollato o avvitato. Un incollaggio diretto invisibile e veloce del battiscopa, realizzato con gli adesivi di montaggio disponibili in commercio, è possibile solo su pareti sufficientemente piane e portanti. Se non si conosce la struttura della parete o se si sospetta che l'irregolarità della parete possa provocare tensione nei battiscopa, si deve eseguire il montaggio a vite. Tale tecnica deve essere adottata anche nel caso in cui durante la posa del pavimento siano state utilizzate adeguate barriere anti-umidità. Misurare i battiscopa in modo che corrispondano alle pareti. Utilizzando strumenti convenzionali per la lavorazione del legno,

tagliarli a misura e, se necessario, squadrarli. Eseguire almeno un taglio netto (ad angolo esattamente retto) alle estremità delle strisce. Soprattutto nelle stanze di lunghezza maggiore, i battiscopa non vengono giuntati a testa in giù, ma uniti tra loro con un'angolazione di circa 45°.

Incollaggio diretto

Applicare una quantità sufficiente di adesivo di montaggio sul retro, all'altezza media del battiscopa per tutta la sua lunghezza. È importante verificare che l'adesivo non trasudi nelle aree visibili.





Il fissaggio viene realizzato avvitando il battiscopa a 2/3 dell'altezza. Distribuire le viti uniformemente su tutta la lunghezza, a circa 50 cm l'una dall'altra. Utilizzare viti adatte (e all'occorrenza tasselli adatti) alla struttura della parete. Per evitare danni da montaggio, i fori sul lato visibile del battiscopa vengono svasati prima dell'avvitamento, in modo che la testa della vite sia a filo.

Sollevare le barriere antiumidità eventualmente presenti a metà dell'altezza dei battiscopa sulla parete.





PULIZIA E MANUTENZIONE



PREMESSE GENERALI

La durata e la resistenza all'usura di un pavimento in legno dipendono dalla pulizia regolare e corretta e soprattutto dalla manutenzione. In questo modo il ciclo di vita del pavimento si prolunga notevolmente.

Prima di ogni ciclo di pulizia e manutenzione è necessario eliminare polvere e sporco spazzando o passando l'aspirapolvere. In presenza di sporco ostinato, pulire il pavimento con Admonter Clean&Care. Eseguire i trattamenti di pulizia e manutenzione con il pavimento solo "leggermente umido", non bagnato. Evitare di versare l'acqua sul pavimento. Eliminare immediatamente le impurità (ad es. le tracce di bevande). Evitare l'uso dei panni in microfibra.

Clean&Care contiene sostanze detergenti e curative, ma non è sufficiente come unico prodotto per la manutenzione dei pavimenti oliati. I prodotti appropriati per la pulizia e la manutenzione sono indicati nella scheda tecnica di ciascun pavimento (www.admonter.com). Le riparazioni e le modifiche devono essere eseguite solo da un'azienda specializzata!

Finitura EasyCare: superficie pronta all'uso, oliata, non necessita di manutenzione iniziale (ad eccezione dei piccoli formati Selection). Nelle zone private o aziendali molto frequentate, per una protezione supplementare è possibile eseguire anche un trattamento iniziale con l'olio curativo Admonter (da applicare con parsimonia).

Finitura ProCare: superficie pre-oliata in fabbrica, manutenzione iniziale obbligatoria (vedere Manutenzione (Manutenzione iniziale + riapplicazione dell'olio)

PULIZIA REGOLARE - PRO CARE E EASY CARE

Agitare bene il flacone prima dell'uso, mescolare 100 ml di Clean&Care con 10 litri di acqua tiepida e pulire il pavimento con un panno leggermente umido seguendo la direzione delle venature. Il dosaggio dipende dall'aspetto visivo: soprattutto se il pavimento ha perso la sua intensità cromatica e appare grigiastro o opaco, è possibile utilizzare fino a 250ml (evitare la formazione di striature) con 10 litri di acqua. Si consiglia di utilizzare 2 secchi, sciacquando il panno sporco nell'acqua pulita del secchio 2. Immergere quindi nuovamente il panno nel secchio 1 e continuare il lavaggio con la miscela di acqua e Clean&Care.

Lasciare asciugare bene il pavimento prima di eseguire ulteriori interventi di manutenzione. Per una maggiore brillantezza, lucidare la superficie dopo l'asciugatura superficie con un pad bianco o un panno morbido.



MANUTENZIONE (RIAPPLICAZIONE DELL'OLIO) - EASY CARE



A seconda dell'uso e della necessità, i pavimenti oliati devono essere nuovamente trattati con olio.

Agitare bene l'olio curativo Admonter EasyCare, applicarlo con parsimonia sul pavimento utilizzando un comune flacone nebulizzatore e distribuirlo immediatamente in modo uniforme con un pad applicatore. È sufficiente 1 litro per coprire circa 70-100 m², anche se la quantità applicata può variare a causa delle diverse caratteristiche di assorbimento del legno naturale. Lucidare poi l'olio curativo Admonter Easy-Care con una lucidatrice adatta utilizzando un pad bianco* e seguendo la direzione delle venature. Proseguire fino a quando la superficie non abbia assorbito completamente l'olio. Evitare assolutamente di applicare troppo olio o di tralasciare superfici, altrimenti le differenze di brillantezza saranno visibili sul pavimento asciutto!

Lasciare asciugare il pavimento per circa 24 ore, preservandolo dall'umidità. A seconda della procedura di lucidatura, della temperatura e dell'umidità dell'aria, per l'asciugatura potrebbero anche occorrere 2-7 giorni. È possibile accelerare l'asciugatura arieggiando regolarmente gli ambienti (ventilazione d'urto) e accendendo il riscaldamento a pavimento.

Durante questo tempo è possibile calpestare la superficie con le pantofole, ma si devono evitare lo sporco e l'umidità. Se necessario, coprire le zone molto frequentate con un telo che andrà di nuovo rimosso a conclusione dei lavori e durante la notte per un'asciugatura ottimale. Pulire i pavimenti con un panno umido solo quando la superficie si sarà completamente indurita. Sciacquare con acqua i panni imbevuti di olio e lasciarli asciugare distesi (pericolo di combustione spontanea!).

MANUTENZIONE (INIZIALE E RIAPPLICAZIONE DELL'OLIO) - PRO CARE

Le superfici rifinite con ProCare devono essere nuovamente trattate con olio dopo la posa (manutenzione iniziale) e in base al carico. Agitare bene l'olio curativo Admonter ProCare, applicarlo con parsimonia sul pavimento utilizzando un comune flacone nebulizzatore e distribuirlo in modo uniforme con un pad applicatore. È sufficiente 1 litro per coprire circa 40-70 m², anche se la quantità applicata può variare a causa delle diverse caratteristiche di assorbimento del legno naturale. Lucidare l'olio curativo Admonter ProCare con una lucidatrice adatta utilizzando un pad bianco* e seguendo la direzione delle venature. Proseguire fino a quando la superficie non abbia assorbito completamente l'olio. Evitare assolutamente di applicare troppo olio o di tralasciare superfici, altrimenti le differenze di brillantezza saranno visibili sul pavimento asciutto!

Lasciare asciugare il pavimento per circa 24 ore, preservandolo dall'umidità. A seconda della procedura di lucidatura, della temperatura e dell'umidità dell'aria, per l'asciugatura potrebbero anche occorrere 2-7 giorni. È possibile accelerare l'asciugatura arieggiando regolarmente gli ambienti (ventilazione d'urto) e accendendo il riscaldamento a pavimento. Durante questo tempo è possibile calpestare la superficie con le pantofole, ma si devono evitare lo sporco e l'umidità.

Se necessario, coprire le zone molto frequentate con un telo che andrà di nuovo rimosso a conclusione dei lavori e durante la notte per un'asciugatura ottimale. Pulire i pavimenti con un panno umido solo quando la superficie si sarà completamente indurita. Sciacquare con acqua i panni imbevuti di olio e lasciarli asciugare distesi (pericolo di combustione spontanea!).

Nelle zone private e aziendali molto frequentate, in alternativa è possibile eseguire la manutenzione iniziale con Admonter Objektöl. Procedere come sopra, ma prestando attenzione a quanto segue:

A causa del tempo di asciugatura notevolmente ridotto, le superfici grandi possono essere lavorate da più persone contemporaneamente (una persona applica il prodotto e l'altra lucida) o divise in sezioni più piccole e maneggevoli utilizzando il nastro da mascheratura. Se possibile, l'oliatura manuale nell'area del bordo dovrebbe essere eseguita da una seconda persona, contemporaneamente al trattamento della superficie. A seconda della procedura di lucidatura, della quantità applicata, della temperatura e dell'umidità relativa dell'aria, i tempi di asciugatura normalmente variano tra 0,5 e 2 giorni.







FINITURA VERNICIATA OPACA

Dopo la posa, pulire il pavimento precedentemente spolverato con Admonter Clean & Care seguendo la direzione delle venature (fino a 10 litri di acqua tiepida con circa 100 ml di prodotto). Dopo l'asciugatura, è possibile lucidare il pavimento con la lucidatrice utilizzando un pad bianco* o manualmente con un panno di cotone per ottimizzare la lucentezza.

*I colori dei pad si riferiscono ai prodotti 3M

ITALIANO

Sono disponibili ulteriori informazioni alla seguente pagina web:



www.admonter.com/it/downloads



PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE IL SITO

www.admonter.com

ADMONTER

Holzindustrie AG 8911 Admont - Austria info@admonter.at www.admonter.com shop.admonter.com